

Развитие творческих способностей на уроках русского языка

**Егоричева Т.А.
учитель русского языка
и литературы
МОБУ СОШ №6**

Г. Гаврилов-Ям, 2014г.

Творчество - мощный импульс в развитии детей

**Людей неинтересных в мире нет.
Их судьбы – как истории планет:
У каждой всё особое, своё, -
И нет планет, похожих на неё.**

Е. Евтушенко

Высший миг творчества

И забываю мир –

и в сладкой тишине

Я сладко усыплен

моим воображеньем,

И пробуждается поэзия во мне...

А.С. Пушкин

Понятие творчества и творческой деятельности

**«Творчество – синоним оригинального
склада мышления... Творческий ум –
это ум активный пытливый...»**

Джанни Родари

4 стадии процесса творчества

- подготовка**
- созревание**
- озарение**
- проверка**

Значение творческой деятельности для ребёнка

- Развивается личность;**
- развиваются воображение и мышление;**
- отражается своё понимание жизненных ценностей;**
- формируется эстетическая восприимчивость к миру**

Стимуляция творческого поведения

- 1. Доброжелательная атмосфера в классе;**
- 2. пример творческого подхода;**
- 3. создание ситуации «мозгового штурма»;**
- 4. оригинальные формы уроков;**
- 5. совместная деятельность**

Тесты креативности

«Три слова»

- дворец, разбойник, торт;
- бабушка, зеркало, озеро;
- клоун, щенок, кровать

Оценка выполнения задания

- 5 – остроумная, оригинальная фраза;**
- 4 – правильное логическое сочетание слов, но не в каждой фразе используются все три слова;**
- 3 – банальная фраза;**
- 2 – два слова имеют логическую связь, третье – нет;**
- 1 – бессмысленное сочетание слов**

Воображение как основа творческой деятельности

Воображение важнее знания, ибо знание ограничено.

Воображение охватывает всё на свете, стимулирует прогресс и является источником его эволюции.

Альберт Эйнштейн

Природа как мощный стимул в развитии детей

Не то, что мните вы, природа:

Не слепок, не бездушный лик -

В ней есть душа, в ней есть свобода,

В ней есть любовь, в ней есть язык...

Ф.И. Тютчев

Задачи при организации речевой деятельности

- 1. Учить наблюдать, быть внимательными;**
- 2. передавать словами свои мысли и чувства;**
- 3. использовать при описании выразительные средства языка;**
- 4. воспитывать любовь к русской природе, к родному краю;**
- 5. понимать значение изображения природы в живописи и литературе**

Формы работы

- **Наблюдение за окружающей природой;**
- **анализ образцовых поэтических и прозаических текстов о природе;**
- **работа с иллюстрациями;**
- **создание зарисовок-экспромтов в связи с сезонными изменениями в природе**

Работа над выразительностью речи учащихся

СЛОВО

первозданная образность

смысловая ёмкость

семантическая глубина

связи с предметами, явлениями

Работа над звуковым и психическим образом слова

Я произношу слово СНЕГ и вижу...

Создание метафор

1. Работа с толковым словарём
2. Поиск «стёршихся» метафор
3. Составление словосочетаний
4. Стилистический эксперимент
5. Составление загадок

Редактирование текста

В солнечный осенний день на опушке елового леса собрались осинки.

Они стояли близко одна к другой.

*Их листочки трепетали на ветру
Издали осинки были похожи на
красное пятно.*

Текст после редактирования

В солнечный осенний день на опушке елового леса собрались **молодые стройные осинки**. Они стояли близко одна к другой, **словно им было холодно**. Их **багряные** листочки трепетали на ветру. Издали осинки были похожи **на пылающий костер**.

Результативность работы

- **Всероссийский конкурс «Подсолнушки»**
- **Областные филологические чтения**
- **Областной конкурс «Вдохновение»**
- **Районный конкурс литературного творчества**

Спасибо за внимание!