**Аннотация к программе по музыке 1-4 классы**

|  |  |
| --- | --- |
| Нормативно-методические материалы | * Конституция Российской Федерации (гл.2, статья 47). * Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (с изм. и доп., вступ. в силу с 21.10.2014). * Приказ Министерства образования и науки РФ от 06 октября 2009 года № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного стандарта начального общего образования» (зарегистрирован в Минюсте 22.12.2009 рег. № 17785). * Приказ Министерства образования и науки РФ от 22 сентября 2011 г. № 2357 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373» (зарегистрирован в Минюсте РФ 31декабря 2015 г., регистрационный № 1576). * Приказ Министерства просвещения РФ «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования», от 28.12.18 № 345. * СанПин 2.4.2 2821-10 Санитарно-эпидемиологические требования к условиям организации обучения в общеобразовательных учреждениях. * Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России [Текст] / под ред. А. Я. Данилюка, А. М. Кондакова, В. А. Тишкова. — М. : Просвещение, 2010. * Фундаментальное ядро содержания общего образования [Текст] / под ред. В. В. Козлова, А. М. Кондакова. — М. : Просвещение, 2010. * Примерная основная образовательная программа начального общего образования. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15) [Электронный ресурс] // Реестр примерных основных общеобразовательных программ. Министерство образования и науки РФ — Режим доступа : <http://www.edumonch.ru/obsh_obr/fgos/doc/poo.pdf> . * Стандарты второго поколения. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. 2 часть [Текст]. / М-во образования и науки Рос. Федерации. — М. : Просвещение, 2011. — 240 с. * Приказ, утверждающий Основную общеобразовательную программу начального общего образования № 01-11/455 от 21.11. 2015 * Методическое письмо ГОАУ ЯО ИРО о преподавании учебного предмета «Музыка» в общеобразовательных учреждениях Ярославской области в 2020-2021 учебном году. * Учебный план МОУ СШ №6 г. Гаврилов-Яма на 2020-2021 учебный год (приказ № 01-11 / 241 от 26.08.2020г.);   Авторская программа УМК Критской Е.Д., Сергеевой Г.П., «Музыка.1-4 классы» издательства «Просвещение», 2010 года издания. |
| Реализуемый УМК | 1.Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т. С. Шмагина. "Музыка" учебники для 1,2,3,4 класса – Москва: Просвещение, 2018  2. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т. С. Шмагина. "Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 1, 2, 3, 4 класс".  3.Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т. С. Шмагина пособие для учителя "Уроки музыки. 1-4классы". |
| Цели и задачи изучения предмета | * формирование основ музыкальной культуры посредством эмоционального восприятия музыки; * воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения музыкального искусства Отечества, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов; * развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности; * обогащение знаний о музыкальном искусстве; овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация) |
| Срок реализации программы | 4 года |
| Место учебного предмета в учебном плане | Рабочая программа учебного предмета «Музыка» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерной  программы по музыке и на основе авторской программы  Критской Е.Д,  Сергеевой Г.П., Шмагиной Т. С.  «Музыка» 1-4 кл. Предмет «Музыка» изучается с 1 по 4 класс по одному часу в неделю. В соответствии с решением Совета общеобразовательного учреждения, предмет изучается в 1 классах в объеме 33 часа,2-4 классах в объеме 34 часаутвержденного приказом по школе №01-11/193 от 26.08.20г. |
| Результаты освоения учебного предмета (требования к выпускнику) | **Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:  - чувство гордости за свою родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;  - целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;  - умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;  - уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;  - развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;  - ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;  - формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;  - развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.  **Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:  - овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;  - освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;  - формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;  - продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;  - освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;  - овладение навыками смыслового прочтения содержании «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;  - приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;  - формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;  - овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, общения, установления аналогии в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;  - умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).  **Предметные результаты**   1. сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека; 2. сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; 3. умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению; 4. использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.   *Предметные результаты в 1 классе*: выявлять жанровое начало музыки(песня, танец, марш); ориентироваться в музыкальных жанрах (опера, балет, симфония и т.д.); узнавать особенности звучания знакомых музыкальных инструментов, оценивать эмоциональный характер музыки и определять ее образное содержание; участвовать в коллективной исполнительской деятельности (пении, пластическом интонировании, импровизации, игре на простейших шумовых инструментах), проявлять готовность поделиться своими впечатлениями о музыке и выразить их в рисунке, пении, танцевально-ритмическом движении.  *Предметные результаты во 2 классе:* показыватьэмоциональное и осознанное отношения к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной музыке;понимать содержание сложных жанров (опера, балет, концерт, симфония) в опоре на интонационно-образный смысл;накопление знаний о закономерностях музыкального искусства и музыкальном языке; понимать приемы развития и музыкальные формы (на основе повтора, контраста, вариативности);расширение умений и навыков хорового пения, пластического интонирования (музыкально-ритмических движений), элементарного музицирования на детских инструментах;активное включение в процесс музицирования творческих импровизаций (речевых, вокальных, ритмических, инструментальных, пластических, художественных);накопление сведений из области музыкальной грамоты, знаний о музыке, музыкантах, исполнителях и исполнительских коллективах.  *Предметные результаты в 3 классе* обогащение представлений учащихся о музыке разных народов, стилей, композиторов; сопоставление особенностей их языка, творческого почерка, совершенствование представлений о триединстве музыкальной деятельности (композитор–исполнитель-слушатель);освоение музыкального языка и средств музыкальной выразительности в разных видах и формах детского музицирования (пение, музыкально-ритмические движения, игра на простейших инструментах, импровизации и др.).  *Предметные результаты в 4 классе* расширение жизненно-музыкальных впечатлений учащихся от общения с музыкой разных жанров(опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, романс, прелюдия и т.д.); стилей, национальных и композиторских школ, выявление характерных особенностей русской музыки (народной и профессиональной), сопоставление их с музыкой других народов и стран, тембровые и регистровые особенности звучания музыкальных инструментов симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов; тембров вокальных голосов;умения анализировать ее содержание, форму, музыкальный язык на интонационно-образной основе;формирование умений и навыков выразительного исполнения музыкальных произведений в разных видах музыкально-практической деятельности; расширение представлений о взаимосвязи музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, кино, театр).  **Планируемые результаты после 4-го года обучения.**  **«Музыка в жизни человека»** *Выпускник научится:*   * воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности; * ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции; * воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действах и др.).   *Выпускник получит возможность научиться:*   * реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности; * организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать.   **«Основные закономерности музыкального искусства»**  *Выпускник научится:*   * соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний; * наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки; * общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.   *Выпускник получит возможность научиться:*   * реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации); * использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий; * владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.   **«Музыкальная картина мира»**  *Выпускник научится:*   * исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.); * определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных; * оценивать и соотносить музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.   *Выпускник получит возможность научиться:*   * адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира; * оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека). |