**Аннотация рабочей программы по мировой художественной культуре**

**для 10-11 классов**

**Учитель: Голубева Марта Станиславовна**

1. **Нормативно-правовое обеспечение.**

Рабочая программа по учебному предмету «Мировая художественная культура» для 11 «А», «Б» классов разработана на основе следующих нормативно-методических документов:

1. Конституция Российской Федерации (гл.2, статья 47).

2. ФГОС основного общего образования, утвержден приказом Минобрнауки №1897 от 17.12.2010 с изменениями от 31.12.2015 г.№1577.

3. СанПин 2.4.2 2821-10 Санитарно-эпидемиологические требования к условиям организации обучения в общеобразовательных учреждениях.

4. Федеральный закон № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года.

5. Федеральный перечень учебников, утвержденный приказом Министерства просвящения Россииот 18 декабря 2018 г. № 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».

6. Основная образовательная программа СОО МОУ СШ №6(утверждена приказом

№ 01-11/310от 24.08.2019.

7. Методическое письмо «О преподавании учебного предмета «Мировая художественная культура» в общеобразовательных учреждениях Ярославской области в 2019-2020 учебном году.

8. Учебный план МОУ СШ №6 на 2019-2020 учебный год, утвержденный приказом

№01-11/310 от 24.08.2019 г.

9. Концепция преподавания предмета «Искусство» в Российской Федерации (приказ Министерства Просвещения №345 от 28.12.2018 г.).

10. Концепция федеральной целевой программы «Русский язык» на 2016 -2020 гг. (Распоряжение Правительства от 20 декабря 2014 года №2647-р).

11. Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 №413с изменениями и дополнениями от 29.12.2014 г., 31.12.2015 г., 29.06.2017 г.

Программа ориентирована на использование учебно-методического комплекса под редакцией Л.А. Рапацкой

**2. Реализуемый УМК**

Мировая художественная культура. 10, 11 класс. – М.:Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2016.

**3. Цели и задачи изучения учебного предмета**

Основными **целями** изучения мировой художественной культуры в 10 классе являются:

- воспитание уважения к культуре разных стран и народов;

- воспитание художественно-эстетический вкуса, потребности в освоении ценностей мировой культуры;

- развитие эмоций, образно-ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей учащихся.

- формирование у учащихся четкого представления о художественной культуре как части культуры в целом;

-приобщение школьников к общечеловеческим и национальным ценностям в различных областях художественной культуры;

-освоение знаний об основных стилях и направлениях в мировой художественной культуре, об их характерных особенностях.

- формирование у учащихся навыков анализа произведений искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них свои собственные суждения.

- формирование представления целостной картины культуры путем интегрирования знаний, полученных на уроках истории, географии, обществознания, литературы, музык, изобразительного искусства и др.

-воспитание толерантного отношения к миру как единству многообразия.

- формирование качественной оценки потенциала, уникальности и значимости собственной национальной культуры сквозь призму мировой культуры для четкого осознания своей национальной и культурной принадлежности.

- развитие способности использования приобретенных знаний, умений и навыков для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.

**4. Срок реализации программы**

Программа рассчитана на 34 часа. 2020-2021 уч.г.

**5. Место учебного предмета в учебном плане**

Содержание курса мировая художественная культура в старшей школе обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе компетентностного подхода, который обеспечивает формирование и развитие культурологических, коммуникативной, языковой и культуроведческой компетенций.

Учебный предмет «мировая художественная культура» входит в состав предметной области «Искусство».

Значение мировой художественной культуры как учебного предмета определило основные особенности программы:

* актуализация метапредметной функции курса мировая художественная культура;
* интеграция процессов изучения системымирового культурного развития и развития коммуникативной компетенции учащихся, их мыслительных, интеллектуальных, творческих способностей, совершенствования познавательной деятельности;
* усиление аксиологической направленности курса на основе расширения его культурно-исторической составляющей.

**6. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Ученик научится:**

*узнавать изученные произведения искусства и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;*

*устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями различных видов искусства;*

*выполнять учебные и творческие задания;*

*определять основные стили и направления мировой художественной культуре, их характерные особенности*

**Ученик получит возможность:**

* *участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать ее;*
* *Научить учащихся анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них свои собственные суждения*
* *опознавать основные выразительные средства различных видов искусства;*
* *опознавать основные выразительные средства при анализе произведений искусства;*
* *опознавать и оценивать выразительные средства;*
* *самостоятельно пользоваться различными источниками для получения информации о произведения мировой художественной культуры;*
* *использовать произведения мировой художественной культуры как источник получения различного рода информации;*
* *извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе культурологического анализа;*
* *устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями различных видов искусства;*
* *Развить эмоции, образно-ассоциативное мышление и художественно-творческие способности учащихся.*
* *Воспитать художественно-эстетический вкус, потребность в освоении ценностей мировой культуры.*
* *Сформировать четкое представление о художественной культуре как части культуры в целом.*
* *Приобщиться общечеловеческим и национальным ценностям в различных областях художественной культуры.*
* *Получить представление о целостной картине культуры путем интегрирования знаний, полученных на уроках истории, географии, обществознания, литературы, музык, изобразительного искусства и др.*
* *Развить толерантное отношение к миру как единству многообразия.*
* *Качественно оценить потенциал, уникальность и значимость собственной национальной культуры сквозь призму мировой культуры для четкого осознания своей национальной и культурной принадлежности.*
* *Научиться использовать приобретенные знания, умения и навыки для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.*
* *публично представлять проект;*
* *аргументировать собственную позицию;*
* *участвовать в дискуссии;*
* *создавать аппозицию;*
* *охарактеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа.*