

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа №6»

Утверждено

Приказ по МОУ СШ №6

№ 01-11/241 от 29.08.2023 г.

Директор: \_\_\_\_\_ Меледина И.Ю.

**Рабочая программа  
курса внеурочной деятельности  
«Юный умелец»  
в 6 классах**

Составлена  
учителем технологии  
Курниковым С.Н.

г. Гаврилов-Ям  
2023-2024 учебный год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### Нормативно-правовая база

Рабочая программа составлена на основе следующих документов:

- Конституция Российской Федерации (гл 2, ст 47)
- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 № 1897
- СанПин 2.4.2 2821-10 Санитарно-эпидемиологические требования к условиям организации обучения в общеобразовательных учреждениях.
- ООП ООО МОУ СШ № 6 г. Гаврилов-Яма (приказ 148-о/д от 27.06.2013).
- Учебный план МОУ СШ №6 г. Гаврилов-Яма 2023-2024 учебный год, утвержденный приказом № 01-11/241 от 29.08.2023 г.

Данная программа ориентирована на обеспечение условий для конкретного творческого труда, одного из видов народного промысла - столярная обработка древесины.

### Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная программа курса внеурочной деятельности «Юный умелец» по содержанию является художественно-эстетической, а по назначению – прикладной, носит практико-ориентированный характер, направлена на овладение и закрепление навыков и приемов работы с инструментами и основным технологическим оборудованием для столярной обработки древесины.

Программа курса внеурочной деятельности «Юный умелец» составлена на основе следующих программ:

- для учреждений дополнительного образования под редакцией С.К. Никулина;
- «Декоративно-прикладное искусство» О.Н. Маркеловой;
- «Столярная обработка древесины» под редакцией А.Н. Портнова,

**Целью обучения** является формирование знаний, первоначальных умений и навыков по столярной обработке древесины, умения конструировать и изготавливать изделия из древесины, а также обеспечение всестороннего развития личности подростка.

### Задачи данного курса внеурочной деятельности:

- ✓ воспитать творческую, активную личность, проявляющую интерес к техническому и художественному творчеству, желающую трудиться.
- ✓ развить личностные качества (активность, инициативность, любознательность и т. п.), интеллект (внимание, память, восприятие, образное и образно-логическое мышление, речь) и творческие способности (основы творческой деятельности в целом и элементы технологического и конструкторского мышления в частности);
- ✓ сформировать общие представления о мире, созданным умом и руками человека, о взаимосвязи человека с природой – источником не только сырьевых ресурсов, энергии, но и вдохновения, идей для реализации технологических замыслов и проектов;
- ✓ воспитать экологически разумное отношение к природным ресурсам, умение видеть положительные и отрицательные стороны технического прогресса, уважение к людям труда и культурному наследию - результатам трудовой деятельности предшествующих поколений;
- ✓ научить школьников элементарным обобщенным технико-технологическим, организационно-экономическим знаниям;
- ✓ расширить и обогатить личный жизненно-практический опыт школьников, их представления о профессиональной деятельности людей в различных областях культуры, о роли техники в жизни человека.

## **Адресат**

Занятия курса внеурочной деятельности ориентированы на учащихся 6 классов.

## **Формы организации работы курса внеурочной деятельности**

1. индивидуальная;
2. коллективная.

Содержание теоретического обучения предусматривает ознакомление учащихся с основами материаловедения для столярных работ, с художественной обработкой древесины, основами композиции и конструирования, народными промыслами.

В процессе занятий обучающиеся знакомятся с литературой и иллюстративным материалом, раскрывающими историю художественных промыслов, развития деревообработки, творчества народных мастеров, новейшими направлениями деревообработки.

Теоретический материал усваивается в сочетании с упражнениями и практическими работами, в процессе которых обучающиеся создают собственные композиции изделий из древесины и конструируют изделия, которые могут в дальнейшем применяться в жизни.

Теоретическое и практическое обучение учащихся проводится одновременно, при некотором опережающем изучении теоретического материала. Каждое практическое занятие начинается с инструктажей (вводного, текущего и заключительного), направленных на правильное и безопасное выполнение работ, бережное отношение к инструменту, оборудованию, а также экономному расходованию материалов, эффективному использованию времени занятий.

В процессе практического обучения обучающиеся осваивают виды обработки древесины, выходящие за рамки общеобразовательной программы с использованием современных технологий.

Творческий процесс по созданию изделий носит воспитывающий и обучающий характер, позволяют учащимся в ходе подготовки деревообрабатывающего инструмента, подготовки материалов, практического изготовления изделий приобрести общие трудовые и специальные трудовые умения и навыки в области художественно-технической деятельности.

Занимаясь деревообработкой, учащиеся на практике применяют знания и развивают навыки не только по изобразительному искусству, черчению, технологии, но и по другим школьным учебным дисциплинам - физике, химии, биологии, географии, математике, экономике.

Для усиления профессиональной направленности обучения учащиеся знакомятся с разными специальностями, со структурой предприятий, основными этапами производственного процесса, оборудованием, условиями труда и отдыха рабочих, их творческой деятельностью.

В программе уделяется особое внимание формированию у учащихся общей культуры труда. Она рассчитана на овладение графической грамотой при выполнении рабочих чертежей и в процессе создания изделий, эскизов и их декора.

Программа предусматривает расширение знаний по физическим, технологическим свойствам древесины, процессам её обработки, инструментам и приспособлениям.

Программа ставит своей целью - развивать "чувство материала", его художественных и технологических возможностей. Она нацелена на формирование художественного вкуса, чувства прекрасного, эстетического идеала, творческих начал в личности. Программа предусматривает приобщение обучающихся к процессу создания разных изделий, попытки изменения и улучшения условий той среды, в которой они живут, учатся и отдыхают; привлечение самих обучающихся к активной деятельности по созданию и сохранению прекрасного.

Программой предусмотрено изучение и исследование свойств древесины. Изучение устройства, принципа работы приборов: электровыжигателя, электролобзика, электрорубанка, станка по токарной обработке древесины, и других инструментов, что имеет большое значение для формирования знаний обучающихся о материалах, принципах действия и устройства машин.

В процессе обучения обращается внимание обучающихся на особенности ручной и механической обработки древесины, конструкцию режущих инструментов и виды технологического оборудования. При организации творческого труда, в процессе выполнения деревообработки программой предусматривается применение разнообразных приспособлений, позволяющих обучающимся решать отдельные трудовые операции с соблюдением определённых технологических требований: точности формы и размеров, параметров шероховатости поверхности и др.

Программа ориентирована на обеспечение дифференцированного подхода к учащимся.

Структура программы предусматривает использование следующих разделов:

- материаловедение;
- технология обработки древесины;
- элементы машиноведения;
- графика;
- техническое творчество;
- введение в художественное конструирование.

Учебный материал программы распределён с учётом возрастных особенностей учащихся, по отдельным, тесно связанным между собой разделам.

Предусмотрены различные формы организации усвоения знаний учащимися, для чего в работе используются:

- справочные пособия;
- дидактический материал;
- дополнительная литература.

На всех занятиях осуществляется контроль за соблюдением санитарно - гигиенических требований, правил охраны труда.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу (34 часа в год) в соответствии с приказом об утверждении продолжительности учебного года № 01-11/252 от 29.08.2023 г. «О режиме работы МОУ СШ №6 2023-2024 учебный год.

### **Планируемые результаты**

#### **Учащиеся научатся:**

1. планировать свои действия;
2. осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
3. элементарной столярной обработке древесины;
4. конструировать и изготавливать изделия из древесины;
5. осуществлять разметку на заготовках из дерева;
6. работе со станками;
7. познакомятся с такими профессиями как столяр, краснодеревщик, плотник.

#### **Учащиеся получат возможность научиться:**

1. проявлять познавательную инициативу;

2. самостоятельно находить варианты решения творческой задачи;
3. осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
4. использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни

### **Личностные и метапредметные результаты**

**В рамках ценностного и эмоционального компонентов будут сформированы:**

1. потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании;
2. учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
3. способность к самооценке на основе критериев успешности внеучебной деятельности
4. чувство прекрасного.

**Ученик получит возможность для формирования:**

1. внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
2. выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
3. адекватного понимания причин успешности/неуспешности внеучебной деятельности;
4. осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни.

## Учебно-тематический план

№ п/п	Тема	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Введение в программу	1	1	
2.	Древесные материалы	1	1	
3.	Клеи	1	1	
4.	Инструменты	1	1	
5.	Приспособления	1	1	
6.	Станки	1	1	
7.	Изготовление деталей из древесины	2	1	1
8.	Виды соединений деталей из древесины	1	1	
9.	Художественная обработка древесины	2	1	1
10.	Виды резьбы по дереву	1	1	
11.	Отделка изделий	2	1	1
12.	Художественная обработка древесины	1	1	
13.	Конструирование изделия	2	1	1
14.	Чертежи	1	1	
15.	Чертеж деталей готового изделия	2		2
16.	Изготовление изделия	6		6
17.	Шлифовка, полировка изделий из древесины	1		1
18.	Окраска деталей в художественной резьбе	1	1	
19.	Подготовка поверхности к окраске	1		1
20.	Окраска изделия	1		1
21.	Сборка изделия	2		2
22.	Защита авторских работ	2		2
<b>Итого:</b>		<b>34</b>	<b>15</b>	<b>19</b>

### Форма контроля

По итогам прохождения годового курса результат работы должен быть представлен в виде готового изделия из древесины с повышенным уровнем сложности.

**Календарно - тематическое планирование курса внеурочной деятельности  
«Юный умелец» (2023-2024 уч. год)**

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Содержание занятия</b>	<b>Форма проведения</b>	<b>Виды деятельности</b>	<b>Дата проведения</b>
1.	Введение в программу	Правила работы и расписанием кружка, планом на год, правила техники безопасности.	Рассказ, беседа	Знакомство с теоретической частью, заполнение анкеты	
2.	Древесные материалы	Виды древесных и пиломатериалов, композиционные материалы на основе древесины. Свойства древесины и материалов, области их применения.	Рассказ, беседа	Знакомство с теоретической частью	
3.	Клеи	Виды клеев, клеевых мастик, грунтовок и области их применения	Рассказ, беседа, демонстрация	Знакомство с теоретической частью	
4.	Инструменты	Виды инструментов, их назначение, особенности работы с инструментами и правила техники безопасности при работе	Рассказ, беседа, демонстрация	Знакомство с теоретической частью	
5.	Приспособления	Виды приспособлений, их назначение	Рассказ, беседа, демонстрация	Знакомство с теоретической частью	
6.	Станки	История появления станков, классификация, основные правила работы на станках, правила техники безопасности	Рассказ, беседа, демонстрация	Знакомство с теоретической частью	
7.	Изготовление деталей из древесины	Виды и способы обработки древесины	Рассказ, беседа, демонстрация	Знакомство с теоретической частью	
8.	Изготовление деталей из древесины	Разметка деталей; пиление и строгание древесины; выпиливание лобзиком	Практическая работа	Самостоятельная работа	
9.	Виды соединений деталей из древесины	Виды сборки деталей из древесины	Рассказ, беседа	Знакомство с теоретической частью	
10.	Художественная обработка древесины	Виды и способы художественной обработки древесины (выжигание, тонирование, контурная и геометрическая резьба)	Рассказ, беседа	Знакомство с теоретической частью	
11.	Художественная обработка древесины	Обработка и отделка деталей выжиганием, окрашиванием, лакированием, различного вида резьбой, комбинированными способами	Практическая работа	Самостоятельная работа	
12.	Виды резьбы по дереву	Виды резьбы по дереву. Лобзик: устройство, назначение, приемы работы.	Рассказ, беседа,	Знакомство с теоретической частью	
13.	Отделка изделий	Виды и способы отделки изделий древесины	Рассказ, беседа	Знакомство с теоретической частью	

14.	Отделка изделий	Прозрачные и непрозрачные способы отделки	Практическая работа	Самостоятельная работа	
15.	Художественная обработка древесины	Виды и способы художественной обработки древесины (выжигание, тонирование, контурная и геометрическая резьба)	Рассказ, беседа	Знакомство с теоретической частью	
16.	Конструирование изделия	Основы конструирования изделий из древесины	Рассказ, беседа	Знакомство с теоретической частью	
17.	Конструирование изделия	Разработка конструкции изделия из древесины	Рассказ, беседа, практическая работа	Самостоятельная работа	
18.	Чертежи	Назначение чертежей	Рассказ, беседа	Знакомство с теоретической частью	
19.	Чертеж деталей готового изделия	Основные принципы. Выполнение чертежа деталей готового изделия	Рассказ, беседа, практическая работа	Самостоятельная работа	
20.	Чертеж деталей готового изделия	Выполнение чертежа деталей готового изделия	Практическая работа	Самостоятельная работа	
21.	Изготовление изделия	Изготовление изделия из древесины	Практическая работа	Самостоятельная работа	
22.	Изготовление изделия	Изготовление изделия из древесины	Практическая работа	Самостоятельная работа	
23.	Изготовление изделия	Изготовление изделия из древесины	Практическая работа	Самостоятельная работа	
24.	Изготовление изделия	Изготовление изделия из древесины	Практическая работа	Самостоятельная работа	
25.	Изготовление изделия	Изготовление изделия из древесины	Практическая работа	Самостоятельная работа	
26.	Изготовление изделия	Изготовление изделия из древесины	Практическая работа	Самостоятельная работа	
27.	Шлифовка, полировка изделий из древесины	Выполнение шлифовки и полировки	Практическая работа	Самостоятельная работа	
28.	Окраска деталей в художественной резьбе	Виды защитной и декоративной отделки изделий из древесины. Правила безопасности при окрашивании изделий. Затраты на изготовление изделия	Рассказ, беседа, практическая работа	Самостоятельная работа	
29.	Подготовка поверхности к окраске	Подготовка поверхности изделия к окраске	Рассказ, беседа, практическая работа	Самостоятельная работа	
30.	Окраска изделия	Выполнение окраски изделия	Практическая работа	Самостоятельная работа	
31.	Сборка изделий	Сборка изделия из древесины	Практическая работа	Самостоятельная работа	
32.	Сборка	Сборка изделия из древесины	Практическая	Самостоятельная	



	изделий		работа	работа	
33.	Защита авторских работ	Подготовка изделия к защите	Практическая работа	Самостоятельная работа	
34.	Защита авторских работ	Защита своего изделия	Демонстрация своих авторских работ членами кружка	Защита изделия	
ВСЕГО: 68 часов					

## Учебно-методическое обеспечение

1. Савиных В.П. Всё о поделочных материалах. - Минск: Полымя, 2008.
2. Рихвк Э.В. Обработка древесины в школьных мастерских. - М.: Просвещение, 2010.
3. Работа с деревом. /Сост. Белов Н.В./ - Минск.: Современная литература, 2013.
4. Хворостов А.С. Декоративно - прикладное искусство в школе.- М.: Просвещение, 2009.
5. Справочник домашнего мастера. Том 2. /Сост. Бродерсен Г.Г./.- М.: Клён, 2005.
6. Справочник по трудовому обучению 5 - 7 /Под ред. Карабанова И.А./.- М.: Просвещение, 2013
7. Технология 6 /Под ред. Симоненко В.Д./.- М.: Вентана - Граф, 2016.
8. Художественная резьба и мозаика по дереву. /Сост. Дымковский И.П./ -Минск.: Элайда, 2009.
9. Энциклопедический словарь юного техника. /Сост. Зубов Б.В., Чумаков С.В./ - М.: Педагогика, 2008.