

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 6»**

Утверждена приказом
по МОУ СШ №6
№ 01-11/241 от 28.08.2023 г.
Директор: _____ Меледина И.Ю.

**Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
«Мастер дома»
в 7 классах**

Составлена
учителем технологии
Курниковым С.Н.

г. Гаврилов-Ям
2023-2024 учебный год

1 . ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативно-правовая база

Рабочая программа составлена на основе следующих документов:

- Конституция Российской Федерации (гл 2, ст 47)
- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 № 1897
- СанПин 2.4.2 2821-10 Санитарно-эпидемиологические требования к условиям организации обучения в общеобразовательных учреждениях.
- ООП ООО МОУ СШ № 6 г. Гаврилов-Яма (приказ 148-о/д от 27.06.2013).
- Учебный план МОУ СШ №6 г. Гаврилов-Яма 2022-2023 учебный год, утвержденный приказом № 01-11/241 от 28.08.2023 г.

Актуальность - данной программы заключается в соединении умственного и физического творческого труда, которое является одной из основ здорового и долговременного образа жизни человека. Программа содержит установку на познание многообразия живых существ на земле, свойства и строение дерева – самого распространенного природного материала, на раскрытие потребностей детей творить и осознавать свои возможности.

Новизна данной программы заключается в объединении традиций русского народа в изготовлении декоративно-прикладных изделий из древесины и реализации творческой индивидуальности каждого обучающегося; в программе рассмотрены все элементы технологии плетения из лозы, мозаики, резьбы по дереву, начиная с формирования художественного образа прикладного изделия из природного материала и заканчивая его представлением на выставках.

Цели и задачи курса внеурочной деятельности

Цель: сформировать устойчивую мотивацию к познанию окружающего мира природы с помощью обучения детей творческой, вдумчивой работе с деревом – одним из самых любимых, распространенных материалов для декоративно-прикладного творчества, а также обеспечение всестороннего развития личности подростка, удовлетворение потребности в практической деятельности, осуществляемых по законам красоты.

Задачи:

Обучающие:

- сформировать пространственное представление, художественно – образное восприятие действительности;
- научить познавать и использовать красоту и свойства древесины для создания художественных образов и предметов быта;
- изучить различать породы деревьев, выбирать пригодные для резьбы, способы хранения древесины;
- освоить основы технологии и технику безопасности ручной обработки древесины;
- изучить технологию работы лобзиком;
- изучить технологию работы выжигателем;
- изучить технологию мозаики;
- изучить технологию геометрической резьбы;
- изучить технологию плоскорельефной резьбы по дереву.
- научить работать различными инструментами, приспособлениями;

Развивающие:

- развить художественно – творческие способности учащихся;

- развивать способности работы с инструментом, объемное видение предметов, развить руки, как важнейшее средство общения человека с окружающим миром;
- развивать фантазию, память, эмоционально – эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности;
- формировать творческую индивидуальность в различных направлениях декоративно – прикладного творчества;
- овладеть различными специальными терминами в разговорной речи;
- сформировать представление о народном мастере как творческой личности;
- сформировать у детей мировоззрение, открытое российским национальным традициям, проникнутое любовью к природе и народной культуре.

Воспитательные:

- прививать любовь к народным традициям, к истории родного края;
- пробуждать интерес к русскому народному творчеству и к новым, современным направлениям народного творчества;
- развивать терпение, настойчивость, трудолюбие;
- сформировать навыки работы в творческом разновозрастном коллективе, где младшие учатся у старших, а старшие помогают младшим;
- приобрести знания основ культуры и искусства наших предков;
- развить у учащихся навыки познавательной, творческой деятельности.

Место курса в учебном плане

Данная рабочая программа рассчитана на 2 часа в неделю, 68 часов в год, т.к. продолжительность учебного года в соответствии с решением Совета образовательного учреждения, утвержденного приказом по школе № 01-11/252 от 29.08.2023 г. составляет 34 учебных недели.

В реализации программы участвуют
Дети в возрасте 13-14 лет.

Разработанная программа по своему тематическому содержанию применима для учащихся среднего звена.

Форма занятий:

- Беседы.
- Объяснения.
- Рассказы.
- Практические работы.
- Выставки.
- Творческие отчеты.

Характеристика ожидаемых результатов

Учащиеся научатся:

1. организовывать свое рабочее место;
2. выполнять эскиз детали;
3. выполнять разметку по шаблону;
4. подбирать столярный инструмент;
5. конструировать и моделировать;
6. основным приёмам выжигания;
7. разным видам резьбы;
8. определять породу и пороки древесины по её внешнему виду;
9. применять столярный инструмент по назначению. Производить его наладку;

Учащиеся получают возможность научиться:

1. проявлять познавательную инициативу;
2. самостоятельно находить варианты решения творческой задачи;
3. осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
4. использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы.

1. Выставки детского творчества
2. Участие детей в районных, областных выставках декоративно-прикладного творчества, конкурсах различного уровня.

Содержание программы

Раздел I. Выпиливание лобзиком (26 часов)

Охрана труда, электро- и пожарная безопасность при производстве художественных изделий. – 1 час.

Теория. Введение ТБ, электро- и пожарная безопасность при производстве художественных изделий. Начальная диагностика.

Основы материаловедения – 1 час.

Теория. Основы материаловедения. Знакомство с учебно-тематическим планом по выполнению изделий из древесины. Рабочее место и гигиена труда. Древесина: основные свойства и пороки; характеристика пород; фанера, шпон, нетрадиционные и отделочные материалы и клеи.

Виды резьбы по дереву – 1 час.

Теория. Народные художественные традиции; Виды и особенности резьбы по дереву. Источники орнаментальных узоров. Контурное выпиливание.

Практическая работа: Выпиливание лобзиком частей изделия.

Выпиливание лобзиком как разновидность оформления изделия – 3 часа.

Теория. Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия. Особенности работы лобзиком

Практическая работа: «Изготовление игрушки».

Материалы, инструменты и приспособления – 3 часа.

Теория. Материалы, инструменты и приспособления. Основные свойства материалов; характеристика инструмента и приспособлений; Струбцина. Лобзик. Пилки.

Сборочные и отделочные работы – 1 час.

Теория. Технология сборочных и отделочных работ. Способы соединения деталей. Форма и конструкция деталей.

Практическая работа: зачистка и протравка морилкой древесины для корзиночки.

Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком – 2 часа.

Теория. Оценка художественно-эстетического качества изделия. Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком. Назначение и виды орнамента

- симметрия;

- орнаментальные розетки и полосы;

- сетчатый орнамент.

Работа над конструкцией изделия – 2 часа.

Теория. Работа над конструкцией изделия.

- Плоские, объёмные изделия;

- изделия округлой формы;

- изделия со сложным орнаментом.

Практическая работа: сборка корзиночки для конфет

Сборка изделия – 4 часа.

Выполнение сборки изделия.

Практическая работа: сборка изделия.

Отделка изделия – 2 часа.

Практическая работа: отделка изделия.

- Отделочные материалы;

- нетрадиционные материалы;

- облицовывание шпоном;

- циклование и шлифование;

- устранение дефектов;

- прозрачная отделка.

Изготовление изделия – 6 часов.

Практическая работа: выполнение настенного панно

Раздел II. Резьба по дереву (16 часов)

Основные сведения о предприятиях и видах художественных промыслов – 1 час.

Технико-технологические сведения:

- правила поведения в мастерских;

- основные направления работы;

- задачи на год.

Охрана труда, производственная санитария, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий из дерева – 1 час.

Основы материаловедения – 2 часа.

Теория: технология подготовки материала, Выбор материала Технико-технологические сведения:

- декоративные свойства дерева;

- клеи, склеивание, облицовывание художественных изделий;

- отделочные материалы и отделка;

- способы предупреждения и устранения дефектов.

Геометрическая резьба по дереву – 4 часа.

Нанесение элементов геометрического рисунка на заготовку. Составление и нанесение на заготовку более сложных элементов резьбы. Способы резания. Резание рисунка. Составление и нанесение на заготовку геометрического орнамента. Резание орнамента

Основы композиции – 1 час.

Составление резной геометрической композиции. Перенос ее на заготовку. Резание композиции.

Теория: технология выполнения геометрической резьбы по дереву. Технико-технологические сведения:

- история возникновения и развития;

- особенности;

- элементы геометрической резьбы;

- сочетание различных элементов;

- способы вычерчивания орнамента;

- материалы, инструменты;

- способы выполнения резьбы;

- безопасность труда при резьбе.

Практическая работа: Освоение приемов выполнения геометрической резьбы.

Изготовление разделочной доски и декорирование ее геометрической резьбой – 7 часов.

Практическая работа Изготовление разделочной доски и декорирование ее геометрической резьбой Технико-технологические сведения:

- подбор материала;

- составление резной композиции;

- перенос ее на заготовку;

- способы выполнения резьбы;
- отделка изделия;
- безопасность труда при резьбе.

Раздел III. Художественное выжигание (26 часов)

Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию – 1 час.

Теория. Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию. ТБ при работе с электровыжигателем

Правила:

- поведения и техники безопасности;
- пожарной и электробезопасности;
- пром.санитарии и личной гигиены при производстве художественных изделий из дерева.

Декорирование изделий выжиганием – 4 часа.

Теория. Технология декорирования изделий выжиганием

- подготовка материалов;
- перевод рисунка;
- приёмы выжигания.

Основы композиции – 1 час.

Теория. Технология создания композиции с использованием отдельных элементов выполненных электровыжигателем. Основы композиции. - Основные принципы композиции;

- форма и конструкция изделия.

Подготовка заготовок к работе – 1 час.

Практическая работа: подготовка древесины к работе, выполнение контурного рисунка на древесине

- основные требования к инструменту;
- уход за инструментом

Технология декорирования художественных изделий выжиганием – 4 часа.

- подготовка материалов;
- перевод рисунка;
- приёмы выжигания;
- способы соединения деталей;
- сборка изделия;
- устранение дефектов;
- прозрачная отделка.

Практическая работа: выполнение контурного выжигания

Основные приёмы выжигания – 1 час.

Теория. Технология основных приёмов выжигания.

Практическая работа: совершенствование приёмов выжигания.

Технология выполнения приёмов выжигания – 4 часа

Практическая работа: совершенствование приёмов выжигания. Освоение приёмов выжигания. Выполнение настенного панно.

Отделка изделия – 3 часа.

Практическая работа: выполнение настенного панно

- отделочные материалы;
- нетрадиционные материалы;
- устранение дефектов;
- прозрачная отделка.

Изготовление изделий и декорирование их выжиганием – 5 часов.

Практическая работа: выполнение настенного панно

- форма и конструкция изделия;
- назначение и виды орнамента;
- симметрия;
- изделия со сложным орнаментом.

Презентация выполненных работ – 2 часа.

Практическая работа: презентация выполненных работ.

**Календарно-тематическое планирование курса внеурочной деятельности
«Мастер дома» (2023-2024 уч.год)**

№ п/п	Тема	Содержание занятия	Форма проведения	Виды деятельности	Дата проведения
Раздел I. Выпиливание лобзиком (26 часов)					
1.	Охрана труда, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий.	Охрана труда, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий. Начальная диагностика	Рассказ, беседа	Знакомство с теоретической частью	
2.	Основы материаловедения.	Основы материаловедения. Знакомство с учебно-тематическим планом по выполнению изделий из древесины	Рассказ, беседа	Знакомство с теоретической частью	
3.	Виды резьбы по дереву.	Народные художественные традиции. Виды и особенности резьбы по дереву. Источники орнаментальных узоров.	Практическая работа	Самостоятельная работа	
4.	Выпиливание лобзиком как разновидность оформления изделия	Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия.	Рассказ, беседа	Знакомство с теоретической частью	
5.	Выпиливание лобзиком как разновидность оформления изделия	Особенности работы лобзиком	Рассказ, беседа	Знакомство с теоретической частью	
6.	Выпиливание лобзиком как разновидность оформления изделия	Практическая работа	Практическая работа	Самостоятельная работа	
7.	Материалы, инструменты и приспособления	Материалы, инструменты и приспособления	Рассказ, беседа	Знакомство с теоретической частью	
8.	Материалы, инструменты и приспособления	Основные свойства материалов; характеристика инструмента и приспособлений	Рассказ, беседа	Знакомство с теоретической частью	
9.	Материалы, инструменты и приспособления	Струбцина. Лобзик. Пилки	Рассказ, беседа	Знакомство с теоретической частью	
10.	Сборочные и отделочные работы.	Технология сборочных и отделочных работ. Способы соединения деталей. Форма и конструкция деталей.	Практическая работа	Самостоятельная работа	
11.	Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком.	Оценка художественно-эстетического качества изделия.	Рассказ, беседа	Знакомство с теоретической частью	
12.	Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком	Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком. Назначение и виды орнамента	Рассказ, беседа	Знакомство с теоретической частью	

13.	Работа над конструкцией изделия.	Работа над конструкцией изделия	Рассказ, беседа	Знакомство с теоретической частью	
14.	Работа над конструкцией изделия	Практическая работа	Практическая работа	Самостоятельная работа	
15.	Сборка изделия	Выполнение сборки изделия. Практическая работа	Практическая работа	Самостоятельная работа	
16.	Сборка изделия	Выполнение сборки изделия. Практическая работа	Практическая работа	Самостоятельная работа	
17.	Сборка изделия	Выполнение сборки изделия. Практическая работа	Практическая работа	Самостоятельная работа	
18.	Сборка изделия	Выполнение сборки изделия. Практическая работа	Практическая работа	Самостоятельная работа	
19.	Отделка изделия.	Практическая работа	Практическая работа	Самостоятельная работа	
20.	Отделка изделия.	Практическая работа	Практическая работа	Самостоятельная работа	
21.	Изготовление изделия с использованием дополнительного оборудования	Практическая работа	Практическая работа	Самостоятельная работа	
22.	Изготовление изделия с использованием дополнительного оборудования	Практическая работа	Практическая работа	Самостоятельная работа	
23.	Изготовление изделия с использованием дополнительного оборудования	Практическая работа	Практическая работа	Самостоятельная работа	
24.	Изготовление изделия с использованием дополнительного оборудования	Практическая работа	Практическая работа	Самостоятельная работа	
25.	Изготовление изделия с использованием дополнительного оборудования	Практическая работа	Практическая работа	Самостоятельная работа	
26.	Изготовление изделия с использованием дополнительного оборудования	Практическая работа	Практическая работа	Самостоятельная работа	

Раздел II. Резьба по дереву (16 часов)

27.	Основные сведения о предприятиях и видах художественных промыслов.	Технико-технологические сведения: - правила поведения в мастерских; - основные направления работы; - задачи на год	Рассказ, беседа	Знакомство с теоретической частью	
28.	Охрана труда, производственная санитария, электро и пожарная безопасность при производстве художественных	Охрана труда, производственная санитария, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий из дерева	Рассказ, беседа	Знакомство с теоретической частью	

	изделий из дерева.				
29.	Основы материаловедения	Ручная обработка дерева в процессе изготовления художественных изделий.	Рассказ, беседа	Знакомство с теоретической частью	
30.	Основы материаловедения	Технология подготовки материала, Выбор материала Технико-технологические сведения	Рассказ, беседа	Знакомство с теоретической частью	
31.	Геометрическая резьба по дереву	Нанесение элементов геометрического рисунка на заготовку	Рассказ, беседа	Знакомство с теоретической частью	
32.	Геометрическая резьба по дереву	Составление и нанесение на заготовку более сложных элементов резьбы.	Рассказ, беседа	Знакомство с теоретической частью	
33.	Геометрическая резьба по дереву	Способы резания. Резание рисунка	Рассказ, беседа	Знакомство с теоретической частью	
34.	Геометрическая резьба по дереву	Составление и нанесение на заготовку геометрического орнамента. Резание орнамента	Практическая работа	Самостоятельная работа	
35.	Основы композиции.	Составление резной геометрической композиции. Перенос ее на заготовку. Резание композиции.	Практическая работа	Самостоятельная работа	
36.	Изготовление разделочной доски и декорирование ее геометрической резьбой	Изготовление разделочной доски и декорирование ее геометрической резьбой	Практическая работа	Самостоятельная работа	
37.	Изготовление разделочной доски и декорирование ее геометрической резьбой	Изготовление разделочной доски и декорирование ее геометрической резьбой	Практическая работа	Самостоятельная работа	
38.	Изготовление разделочной доски и декорирование ее геометрической резьбой	Изготовление разделочной доски и декорирование ее геометрической резьбой	Практическая работа	Самостоятельная работа	
39.	Изготовление разделочной доски и декорирование ее геометрической резьбой	Изготовление разделочной доски и декорирование ее геометрической резьбой	Практическая работа	Самостоятельная работа	
40.	Изготовление разделочной доски и декорирование ее геометрической резьбой	Изготовление разделочной доски и декорирование ее геометрической резьбой	Практическая работа	Самостоятельная работа	
41.	Изготовление разделочной доски и декорирование ее геометрической резьбой	Изготовление разделочной доски и декорирование ее геометрической резьбой	Практическая работа	Самостоятельная работа	

42.	Изготовление разделочной доски и декорирование ее геометрической резьбой	Изготовление разделочной доски и декорирование ее геометрической резьбой	Практическая работа	Самостоятельная работа	
Раздел III. Художественное выжигание (26 часов)					
43.	Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию.	Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию. ТБ при работе с электровыжигателем	Рассказ, беседа	Знакомство с теоретической частью	
44.	Декорирование изделий выжиганием.	Технология декорирования изделий выжиганием	Рассказ, беседа	Знакомство с теоретической частью	
45.	Декорирование изделий выжиганием.	Технология декорирования изделий выжиганием - подготовка материалов	Рассказ, беседа	Знакомство с теоретической частью	
46.	Декорирование изделий выжиганием.	Технология декорирования изделий выжиганием - перевод рисунка;	Рассказ, беседа	Знакомство с теоретической частью	
47.	Декорирование изделий выжиганием.	Технология декорирования изделий выжиганием - приёмы выжигания.	Рассказ, беседа	Знакомство с теоретической частью	
48.	Основы композиции.	Технология создания композиции с использованием отдельных элементов выполненных электровыжигателем	Рассказ, беседа	Знакомство с теоретической частью	
49.	Подготовка заготовок к работе.	Практическая работа: подготовка древесины к работе, выполнение контурного рисунка на древесине	Практическая работа	Самостоятельная работа	
50.	Технология декорирования художественных изделий выжиганием.	- подготовка материалов; - перевод рисунка; - приёмы выжигания	Рассказ, беседа	Знакомство с теоретической частью	
51.	Технология декорирования художественных изделий выжиганием.	- способы соединения деталей; - сборка изделия;	Рассказ, беседа	Знакомство с теоретической частью	
52.	Технология декорирования художественных изделий выжиганием.	- устранение дефектов; - прозрачная отделка.	Рассказ, беседа	Знакомство с теоретической частью	
53.	Технология декорирования художественных изделий выжиганием.	Практическая работа: выполнение контурного выжигания	Практическая работа	Самостоятельная работа	
54.	Основные приёмы выжигания.	Технология основных приёмов выжигания. Практическая работа: совершенствование приёмов выжигания.	Практическая работа	Самостоятельная работа	
55.	Технология выполнения приёмов	Практическая работа: совершенствование приёмов	Практическая работа	Самостоятельная работа	

	выжигания	выжигания. Освоение приёмов выжигания			
56.	Технология выполнения приёмов выжигания	Практическая работа: совершенствование приёмов выжигания. Освоение приёмов выжигания	Практическая работа	Самостоятельная работа	
57.	Технология выполнения приёмов выжигания	Практическая работа: совершенствование приёмов выжигания. Освоение приёмов выжигания	Практическая работа	Самостоятельная работа	
58.	Технология выполнения приёмов выжигания	Практическая работа: совершенствование приёмов выжигания. Освоение приёмов выжигания	Практическая работа	Самостоятельная работа	
59.	Отделка изделия.	Выполнение практической работы	Практическая работа	Самостоятельная работа	
60.	Отделка изделия.	Выполнение практической работы	Практическая работа	Самостоятельная работа	
61.	Отделка изделия.	Выполнение практической работы	Практическая работа	Самостоятельная работа	
62.	Изготовление изделий и декорирование их выжиганием.	Практическая работа:	Практическая работа	Самостоятельная работа	
63.	Изготовление изделий и декорирование их выжиганием.	- форма и конструкция изделия	Практическая работа	Самостоятельная работа	
64.	Изготовление изделий и декорирование их выжиганием.	- назначение и виды орнамента	Практическая работа	Самостоятельная работа	
65.	Изготовление изделий и декорирование их выжиганием.	- симметрия	Практическая работа	Самостоятельная работа	
66.	Изготовление изделий и декорирование их выжиганием.	- изделия со сложным орнаментом.	Практическая работа	Самостоятельная работа	
67.	Презентация выполненных работ. Защита проекта.	Презентация выполненных работ. Защита проекта	Практическая работа	Самостоятельная работа	
68.	Презентация выполненных работ. Защита проекта.	Презентация выполненных работ. Защита проекта	Практическая работа	Самостоятельная работа	

Методическое обеспечение

для учителя:

1. Абросимова А.А., Каплан Н.И., Митлянская Т.Б. Художественная резьба по дереву, кости и рогу.- М.: Высшая школа, 2005
2. Афанасьев А.Ф. Домовая резьба.- М.: Культура и традиции, 2009.
3. Бородулин В.А. Художественная обработка дерева. - М.: Просвещение, 2011.
4. Внеклассная работа по труду. /Сост. Гукасова А.М./ - М.: Просвещение, 2008.
5. Домовая резьба (Технология. Материалы. Изделия.). /Сост. Рыженко В.И., Теличко А.А./ - М.: Рипол классик, 2004.
6. Ильяев М. Прикоснувшись к дереву резцом. - М.: Лукоморье, 2012.
7. Коротков В.И. Деревообрабатывающие станки. - М.: Высшая школа, 2006.
8. Манжулин А.В., Сафронов М.В. Прорезная резьба (альбом орнаментов. Выпуск 1). - М.: Народное творчество, 2015.
9. Логачёва Л.А. Резчикам по дереву (альбом орнаментов. Выпуск 3). - М.: Народное творчество, 2001.
10. Матвеева Т.А. Мозаика и резьба по дереву. - М.: Высшая школа, 2013.

для учеников:

1. Выпиливание лобзиком. /Сост. Рыженко В.И./ - М.: Траст пресс, 2009.
2. Ильяев М.Д. Прикоснувшись к дереву резцом. - М.: Экология, 2013.
3. Карабанов И.А. Технология обработки древесины 5 - 9. - М.: Просвещение, 2012.
4. Плетение из лозы. /Сост. Лисин А.С../. - С-Пб.: Корона принт, 2008.
5. Раскраски. /Сост. Вохринцова С./ - Екатеринбург.: 2000.
6. Сафроненко В.М. Вторая жизнь дерева. - Минск.: Польша, 2008.
7. Справочник по трудовому обучению 5 - 7 /Под ред. Карабанова И.А../- М.: Просвещение, 2013.