

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа №6»

Утверждена приказом
по МОУ СШ №6
№ 01-11/241 от 29.08.2023 г.
Директор: _____ Меледина И.Ю.

Программа курса внеурочной деятельности
«Ателье «Силуэт»»
для учащихся 6 – 9 классов

Составлена
учителем технологии
Горшковой И.А.

г. Гаврилов-Ям,
2023-2024 учебный год

Пояснительная записка

Программа курса внеурочной деятельности «Ателье «Силуэт»» создана на основе дополнительной общеобразовательной программы МОУ СШ №6 художественно – эстетической направленности «Кройки и шитья»

Ателье «Силуэт» открыто на основании потребностей основных заказчиков (родителей и учащихся). На занятиях в "Ателье «Силуэт»" учащиеся могут научиться эффективно пользоваться современной швейной техникой - шить легко и быстро, с помощью отделки и вышивки делать свое изделие уникальным, создавать свой стиль, выбирая те модели одежды, которые выгодно подчеркивают достоинства и скрывают недостатки фигуры.

Ученицы на занятиях выполняют изделия повышенной сложности, так как навыки изготовления простейших изделий они получают на уроках технологии.

Программа создана в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами, с изменениями и дополнениями от:11 декабря 2020 года Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г., письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.05.2011 №03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении Федерального государственного стандарта общего образования», с СП 2.4.3648-20 от 28.09.2020 г. «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», на основе программы «Культура дома» с учетом интересов учащихся. [1]

Цель и задачи курса внеурочной деятельности

Цель занятий: создание условий для творческой самореализации ребенка при изготовлении одежды для себя.

Задачи:

- обучить основам кройки и шитья одежды;
- расширить знания в области конструирования и моделирования одежды, расширить знания обучающихся о костюме как объекте дизайна;
- расширить знания об истории игрушки, традициях, творчестве;
- профессиональная ориентация обучающихся на профессии швейного производства.
- развивать у детей художественный вкус и творческие способности, фантазии и дизайнерского мышления.
- обучать приемам коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля;
- использовать при изготовлении поделок и сувениров различных материалов (ткань, мех, бумага, бисер, пряжа, и т.д.);
- воспитывать трудолюбие, аккуратность и предприимчивость;
- воспитание культуры общения, умения работать в коллективе;
- воспитание чувства прекрасного, гордости за труд;
- развитие активности и самостоятельности.

Работа каждого кружковца оригинальна и индивидуальна, поэтому требуется большое внимание руководителя к каждому. Занятия проводятся один раз в неделю по 2 часа. Итого 68 часов. Практические занятия составляют большую часть программы.

Занятия не утомляют ребят, так как виды работ меняются. Занятия проходят по следующей схеме:

- организационный момент
- беседа по специальности
- повторение пройденного материала
- изложение новой темы

- практическая работа
- оценка работы кружковцев.

Программа разно уровневая, позволяющая учесть особенности каждого ребенка. Рекомендуемое количество детей в группе – 7-10 человек. Курс "Ателье «Силуэт»" ориентирован для ребят среднего возраста. Он ориентирован на активное приобщение детей к декоративно-прикладному творчеству, к шитью.

Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов). “Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются” (К.Д. Ушинский);
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Организация образовательной среды:

- система занятий;
- участие в городских выставках, конкурсах;
- организация мини-выставок;
- посещение выставок декоративно-прикладного творчества.

Основные методы и формы работы:

- беседа;
- наглядная демонстрация образцов, дидактического материала
- выставки готовых изделий;
- практическая работа.

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Формы контроля:

- устный опрос;
- тестовые работы;
- мини - выставки;
- участие в городских выставках, конкурсах;
- повседневное наблюдение;
- практическая работа.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности.

В результате обучения на курсе по данной программе предполагается, что учащиеся получат следующие основные знания и умения: умение планировать порядок рабочих операций, умение постоянно контролировать свою работу, умение пользоваться простейшими инструментами, знание видов и свойств материала, овладение приемами изготовления поделок, швейных изделий, расширение кругозора в области изобразительного искусства, литературы.

При формировании перечня планируемых результатов освоения программы учтены требования Федерального государственного образовательного стандарта основного образования к личностным, метапредметным результатам, и требования индивидуализации обучения.

Личностные результаты

1. Проявление познавательных интересов и творческой активности в данной области деятельности.
2. Выражение желания учиться и трудиться на производстве для удовлетворения текущих и перспективных потребностей.
3. Развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности.
4. Овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда.
5. Самооценка своих умственных и физических способностей для труда в различных сферах с позиций будущей социализации.
6. Планирование образовательной и профессиональной карьеры.
7. Осознание необходимости общественно полезного труда как условия безопасной и эффективной социализации.
8. Бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам.
9. Готовность к рациональному ведению домашнего хозяйства.
10. Проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности.

Метапредметные результаты

1. Планирование процесса познавательной деятельности.
2. Определение адекватных условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов.
3. Проявление нестандартного подхода к решению практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса.
4. Самостоятельное выполнение различных творческих работ по созданию оригинальных изделий технического творчества и декоративно-прикладного искусства.
5. Виртуальное и натурное моделирование художественных и технологических процессов и объектов.
6. Выявление потребностей, проектирование и создание объектов, имеющих субъективную потребительную стоимость или социальную значимость.
7. Выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет ресурсы и другие базы данных.
8. Согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими ее участниками.
10. Объективная оценка своего вклада в решение общих задач коллектива.
11. Соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства.
12. Соблюдение безопасных приемов познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда.

Планируемые результаты

Ученик будет знать:

- правила безопасной работы при выполнении ручных операций;
- правила безопасной работы на швейной машине;
- виды легкого платья
- виды ручных и машинных швов;
- правила измерения фигуры человека;
- последовательность построения чертежа, раскроя, проведения примерки;

Ученик научится:

- соблюдать правила безопасной работы с инструментами и приспособлениями;
- выполнять простые ручные и машинные швы;
- работать с журналами мод;
- читать и строить чертежи;
- выполнять экономную раскладку выкроек и кроить;
- выполнять поузловую обработку изделий;
- выполнять контроль качества полученных изделий.

Ученик получит возможность научиться:

- *Моделировать, конструировать модель по своему эскизу*
- *составлять последовательность выполнения технологической операции*
- *Выполнять более сложные элементы отделки, прорезные карманы*
- *Выполнять аксессуары к одежде*

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни в целях:

- понимания ценности материальной культуры для жизни и развития человека;
 - формирования эстетической среды обитания;
 - развития творческих способностей;
 - изготовления изделий декоративно-прикладного искусства для оформления интерьера;
 - изготовления или ремонта изделий;
 - выполнения безопасных приемов труда и правил электробезопасности, санитарии и гигиены;
 - оценки затрат, необходимых для создания объекта труда и оказания услуги;
- построения планов профессионального самоопределения и трудоустройства

Условия реализации программы

Срок реализации программы 1 год

Занятия проводятся в кабинете, оборудованном современными швейными машинами, оверлоками, раскройными столами, классной доской.

Кабинет должен быть хорошо освещен, иметь примерочную кабину.

Программа предусматривает формирование у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

В результате обучения учащиеся овладеют:

- трудовыми и технологическими знаниями и умениями по преобразованию и использованию материалов, энергии, информации, необходимыми для создания швейных изделий в соответствии с их предполагаемыми функциональными и эстетическими показателями;

- умениями ориентироваться в мире профессий, оценивать свои профессиональные интересы и склонности к изучаемым видам трудовой деятельности, составлять жизненные и профессиональные планы;
- навыками использования распространенных ручных инструментов и приборов; культуры труда, уважительного отношения к труду и результатам труда.

В результате изучения программы ученик получает возможность *ознакомиться*:

- с основными технологическими понятиями и характеристиками;
- с назначением и технологическими свойствами материалов;
- с назначением и устройством применяемых ручных инструментов, приспособлений, машин и оборудования;
- видами и назначением бытовой техники, применяемой для повышения производительности труда;
- видами, приемами и последовательностью выполнения технологических операций, влиянием различных технологий обработки материалов и получения продукции на окружающую среду и здоровье человека;

Выполнять по установленным нормативам следующие трудовые операции и работы:

- рационально организовывать свое рабочее место;
- находить необходимую информацию в различных источниках;
- применять конструкторскую и технологическую документацию;
- составлять последовательность выполнения технологической операции;
- соблюдать безопасные приемы труда и правила пользования ручными инструментами, приспособлениями, машинами и оборудованием;
- выбирать сырье, материалы, инструменты и оборудование для выполнения работ;
- конструировать, моделировать, изготавливать изделия;

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни в целях:

- понимания ценности материальной культуры для жизни и развития человека;
- формирования эстетической среды обитания;
- развития творческих способностей;
- изготовления изделий декоративно-прикладного искусства для оформления интерьера;
- изготовления или ремонта изделий;
- выполнения безопасных приемов труда и правил электробезопасности, санитарии и гигиены;
- оценки затрат, необходимых для создания объекта труда и оказания услуги;
- построения планов профессионального самоопределения и трудоустройства.

На занятиях используется следующее учебно-методическое обеспечение:

- методические карты и методические пособия по технологии изготовления одежды.
- раздаточный материал;
- наглядные пособия;
- журналы мод;
- информационный материал;
- шаблоны, лекала;
- игры дидактические и развивающие;
- фотоархив.

Материалы, инструменты, приспособления:

- ✓ искусственный мех, драп, трикотаж, хлопчатобумажный материал и др.
- ✓ синтепон, вата, поролон;
- ✓ отделочные материалы: пуговицы, ленты, тесьма, кружево, нитки, нитки мулине и др.;
- ✓ инструменты: электрические швейные машины, ножницы, сантиметровая лента, ручные иглы, наперсток, электрический утюг, гладильная доска;
- ✓ приспособления: манекен, лекала, колышек, булавки, резец, линейки, угольники

Методика оценки получаемых результатов.

Контроль за выполнением работы проводится руководителем по трем направлениям:

- качественное выполнение работ при раскрое;
- правильное проведение примерки;
- аккуратность выполнения поузловой обработки изделия.

Большое значение приобретает выполнение правил культуры труда, экономного расходования материалов, бережного отношения к инструментам, приспособлениям и материалам. В процессе занятий ученицы закрепляют навыки шитья, работая по образцу, рисунку, простейшему чертежу, по собственному замыслу обучающегося с учетом индивидуальных особенностей и возможностей. Пользуются инструментами и приспособлениями: ножницы, иглы, шаблоны (выкройки) для разметки тканей, различные измерительные инструменты.

Подведением итога занятий является районная выставка лучших работ изобразительного и декоративного творчества «Русь мастеровая», которая проводится в конце учебного года на районном уровне.

Лучшие работы отмечаются дипломами, грамотами.

Календарно-тематическое планирование

Наименование темы	Количество часов
1. Вводное занятие	2
2. Выбор фасона изделий	4
3. Конструирование швейного изделия	8
4. Юбка усложненного фасона	20
5. Блузка с длинными рукавами, с застежкой и воротником	30
6. Экскурсии	4
Итого	68 ч.

Содержание разделов курса внеурочной деятельности «Ателье «Силуэт»»

Вводное занятие - 2 часа

Задачи работы курса. Виды одежды. Особенности обработки. Машинные стежки и строчки. Поузловая технология обработки. Приёмы влажно – тепловой обработки. Знакомство детей с ранее изготовленными изделиями. План работы, организация рабочего места, правила по технике безопасности при работе на швейной машине, выполнение ручных и утюжильных работ.

Выбор фасона изделия - 4 часа

Что такое мода. Пропорции. Стилль. Средства композиции одежды. Цвет в одежде. Знакомство с журналами мод, разработка идей, вариантов моделей
Выполнение зарисовки модели, анализ идей и выбор лучшего варианта

Конструирование швейного изделия – 8 часов

Снятие мерок для построения чертежа выкройки, построение и моделирование чертежа.

Юбка усложненного фасона – 20 часов

Раскладка выкроек на ткани. Раскрой изделия. Последовательность технологической обработки юбки.

Просмотр готового изделия. Оценка качества работы.

Блузка с длинными рукавами на манжетах с застежкой и воротником – 30 часов

Раскладка деталей выкройки на ткани. Раскрой блузки. Проведение первой примерки, второй примерки. Обработка основных узлов: перед, спинка, застежка, воротник, рукав, окончательная обработка, ВТО, пришивание фурнитуры.

Экскурсии – 4 часа

Посещение швейного цеха «Браво Файсо», ателье «Диалог» с целью знакомства с профессиями швейного производства.

Подготовка и организация выставки. Итоговое занятие.

Посещение районной выставки изобразительного и декоративного творчества «Русь мастеровая»

Календарно-тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Ателье «Силуэт»» на 2023-2024 г

	Наименование разделов программы курса и тем занятий.	Кол-во час	Из них		Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Дата проведения
			лекция	Практика			
	Тема 1. Вводное занятие	2					
1-2	Правила безопасности при выполнении ручных операций, при работе на швейной машине.		0,25	0,75	Знакомство детей с ранее изготовленными изделиями. План работы, организация рабочего места, правила по технике безопасности при работе на швейной машине, выполнение ручных и утюжительных работ.	Знакомство с теоретической частью.	06.09.23
	Тема 2. Выбор фасона изделий	4 ч					
3-4	Знакомство с журналами мод, разработка идей, вариантов моделей	2	0,15	0,85	Рассказ, беседа о видах одежды. Что такое мода. Пропорции. Стиль. Средства композиции одежды. Цвет в одежде.	Знакомство с теоретической частью. Работа с журналами мод	13.09.23
5-6	Выполнение зарисовки, анализ идей и выбор лучшего варианта	2	0,15	0,85	Знакомство с журналами мод, разработка идей, вариантов моделей.	Выполнение зарисовки модели, анализ идей и выбор лучшего варианта	20.09.23
	Тема 3. Конструирование швейного изделия	8ч					
7-8	Снятие мерок для построения чертежа выкройки	2	0,25	0,75	Наглядная демонстрация снятия мерок для построения чертежа выкройки	Самостоятельная работа Снятие мерок для построения чертежа выкройки	27.09.23 04.10.23
9-10	Построение чертежа юбки	2			Построение чертежа юбки	Практическая работа.	
11-12	Построение чертежа блузки	2	0,25	0,75	Построение чертежа блузки	Построение и моделирование чертежа юбки и блузки	11.10.23
13-14	Моделирование чертежа	2			Моделирование чертежа.		18.10.23
	Тема 4. Юбка усложненного фасона	20					

15-16	Раскрой юбки. Подготовка ткани к раскрою	2	0,15	0,85	Дает советы во время раскладки выкроек на ткани.	Практическая работа. Раскладка выкроек на ткани.	25.10.23
17-18	Раскладка лекал юбки на ткани. Раскрой юбки.	2			Следит за правильностью проведения примерки.	Раскрой юбки. Подготовка изделия к примерке.	08.11.23 15.11.23
19-20	Подготовка изделия к примерке	2			Контролирует правильность внесения уточнений после примерки	Проведение примерки	22.11.23
21-22	Проведение примерки	2				Внесение необходимых изменений	29.11.23
23-24	Внесение уточнений после примерки	2				Изготовление юбки, пользуясь разработанной технологической картой.	06.12.23
25-26	Обработка вытачек и боковых швов кокетки	2			Консультирует учащихся по вопросам технологической обработки юбки.		13.12.23
27-28	Обработка боковых швов юбки и соединение с кокеткой	2				Просмотр готового изделия. Оценка качества работы.	20.12.23 27.12.23
29-30	Обработка застежки	2					
31-32	Обработка пояса и соединение его с юбкой	2					
33-34	Окончательная обработка юбки	2			Консультирует по вопросам испытания изделий		
	Тема 5. Блузка с длинными рукавами на манжетах с застежкой и воротником	30 ч					
35-36	Раскрой крупных деталей	2	0,15	0,85	Дает советы во время раскладки выкроек на ткани.	Практическая работа. Раскладка выкроек на ткани.	
37-38	Раскрой мелких деталей	2			Следит за правильностью проведения примерки.	Раскрой блузки. Подготовка изделия к первой примерке. Проведение примерки	
39-40	Подготовка блузки и примерки	2			Контролирует правильность внесения уточнений после первой и второй примерки	Внесение необходимых изменений. Подготовка изделия к второй примерке	
41-42	Проведение примерки	2				Изготовление блузки, пользуясь разработанной технологической картой.	
43-44	Внесение изменений после примерки	2				Обработка основных узлов: перед, спинка, застежка, воротник, рукав,	
45-46	Обработка вытачек и плечевых швов	2			Консультирует учащихся по вопросам технологической обработки блузки.		
47-48	Обработка боковых швов	2					
49-50	Обработка воротника	2					
51-52	Соединение воротника с изделием	2					
53-54	Обработка застежки подбортами	2					
55-56	Обработка манжеты	2					
57-58	Соединение манжеты с рукавом, обработка шва рукава блузки	2					
59-60	Втачивание рукава с проймами блузки	2					

61-62	Обработка шва соединения рукава	2			Консультирует по вопросам	окончательная обработка,	
63-64	Окончательная обработка блузки	2			испытания изделий. Осмотр готового изделия. Оценка качества работы.	ВТО, пришивание фурнитуры.	
	<i>Тема 6. Экскурсии</i>	4ч					
65-66	Посещение швейного цеха «Браво Файсо»				Подготовка и организация выставки. Итоговое занятие.	Посещение швейного цеха «Браво Файсо», ателье	
67-68	Посещение районной выставки изобразительного и декоративного творчества «Русь мастеровая»				Посещение районной выставки изобразительного и декоративного творчества «Русь мастеровая»	«Диалог» с целью знакомства с профессиями швейного производства.	

Литература.

1. Махмутова Х.И. Конструирование и моделирование одежды "Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Культура быта". - М.: Просвещение, 1986, стр.73
2. Агапова И.А. Мягкая игрушка своими руками - М. : Айрис-пресс, 2004
3. Кочеткова Н.В. Мастерим игрушки сами: образовательная программа и конспекты занятий (для детей 7-14 лет) - Волгоград : Учитель, 2011.
4. Карпова Е. В. Куклы для девочек. – М: Внешсигма, 1999.
5. Журналы «Школа и производство», №1,7 - 2011, №1-4 - 2014;
6. Журналы мод «Бурда» за 2010-2013гг.
7. Труханова А.Т. Основы технологии швейного производства. - М.: Высшая школа, 1998.
8. Труханова А.Т. Иллюстрированное пособие по технологии женской одежды. - М.: Легкая и пищевая промышленность, 1998.
9. Вершинникова Е.Г., Игнатъев Р.В. Занятия в школе дизайна. - Волгоград: Учитель, 2011.

Список учащихся кружка «Ателье «Силуэт»

По программе художественно – эстетической направленности
«Кройки и шитья»

1. Кузнецова Мария – 6а
2. Лапшина Полина – 6а
3. Балакина Мария – 6в
4. Морозова Валерия – 7а
5. Москаленко Софья – 7а
5. Воеводина Яна – 7в
6. Готовцева Полина – 7в
7. Мезенцева Кира -7в
8. Волкова Екатерина – 8б
9. Петрова Полина – 8б

День проведения занятий – среда 7 и 8 уроки.

Формы учета рабочей программы воспитания

Патриотическое воспитание:

проявление интереса к истории и современному состоянию российской науки и технологии; ценностное отношение к достижениям российских инженеров и учёных.

Гражданское и духовно-нравственное воспитание:

готовность к активному участию в обсуждении общественно значимых и этических проблем, связанных с современными технологиями, в особенности технологиями четвёртой промышленной революции;

осознание важности морально-этических принципов в деятельности, связанной с реализацией технологий;

освоение социальных норм и правил поведения, роли и формы социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества.

Эстетическое воспитание:

восприятие эстетических качеств предметов труда;
умение создавать эстетически значимые изделия из различных материалов.

Ценности научного познания и практической деятельности:

осознание ценности науки как фундамента технологий;
развитие интереса к исследовательской деятельности, реализации на практике достижений науки.

Формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности безопасного образа жизни в современном технологическом мире, важности правил безопасной работы с инструментами;

умение распознавать информационные угрозы и осуществлять защиту личности от этих угроз.

Трудовое воспитание:

активное участие в решении возникающих практических задач из различных областей; умение ориентироваться в мире современных профессий.

Экологическое воспитание:

воспитание бережного отношения к окружающей среде, понимание необходимости соблюдения баланса между природой и техносферой;

-осознание пределов преобразовательной деятельности человека

Внеурочная деятельность как один из механизмов реализации рабочей программы воспитания раскрывает

- способность к коммуникации в устной и письменной формах для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;
- способность к самоорганизации и самообразованию (самостоятельному приобретению и применению новых знаний и умений)
- способность осуществлять воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся;
- умение проводить самоанализ своей работы и занятий,
- способность к самоорганизации и самообразованию.