

Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя школа №6»
МОУ СШ № 6

Утверждено
директор МОУ СШ № 6
_____/И.Ю.Меледина/
Приказ 01-11/241 от «29» августа 2023 г.

Рабочая программа курса
«Читательская грамотность»
для учащихся 4 «А», 4 «Б», 4 «В» классов

Учителя начальных классов
Белокопытова Е. И.,
Варенцова Л. Н.,
Устимова Ю. Ю.

Пояснительная записка

Базовым навыком функциональной грамотности младших школьников считается *читательская грамотность* – это умение человека понимать и использовать письменные тексты, анализировать, изучать их для решения своих жизненных задач. Те сведения, которые читатель получает из текста, должны расширять его знания и возможности в жизни.

Цели и задачи курса

Цель: формирование читательской компетентности и читательской самостоятельности школьника.

Задачи:

- формировать представление об информационно-поисковой деятельности как жизненно важной в информационном обществе;
- формировать навык в использовании библиотечно-поисковых инструментов;
- формировать и совершенствовать навыки обработки, организации и представления информации;
- содействовать накоплению опыта восприятия, осмысления и оценки разнообразных информационных источников.

Место курса в учебном плане

Согласно учебному плану на изучение курса «Читательская грамотность» в 4 классе отводится 17 ч на полугодие (1 ч в неделю). Продолжительность учебного года в соответствии с приказом директора №01-11/252 от 29. 08. 23 составляет 34 учебные недели.

Мониторинг успешности достижения планируемых результатов Диагностика осуществляется в следующих формах:

- наблюдение в процессе проведения занятий за развитием читательского интереса;
- выявление круга читательских интересов;
- проверка техники чтения учащихся и составление детьми графика динамики развития техники чтения;

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты

У выпускника будут сформированы:

- устойчивое положительное отношение к литературному чтению;
- интерес к содержанию литературных произведений и различным видам художественной деятельности (декламация, инсценировка);
- осознание нравственного содержания отношений между людьми, смысла собственных поступков и поступков других людей;
- этические чувства совести, справедливости как регуляторы морального поведения;

Выпускник получит возможность для формирования:

- устойчивого интереса к литературе, потребности в чтении как средстве познания мира и самопознания;
- внутренней позиции школьника через освоение позиции читателя (слушателя) различных по жанру произведений;
- осознания значимости литературы в жизни современного человека и понимания роли литературы в собственной жизни;
- умения объяснять и оценивать поступки героя произведения, мотивировать свою личностную оценку.

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу, отбирать способы ее достижения;
- произвольно строить внешнюю речь с учетом учебной задачи, выражать свое отношение к прочитанному;
- оценивать правильность выполнения своей работы и результаты коллективной деятельности.

Выпускник получит возможность научиться:

- самостоятельно планировать решение учебной задачи, ее реализацию и способы выполнения;
- строить устное и письменное высказывание с учетом учебной задачи;
- осуществлять самооценку своих действий на основе рефлексии.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- строить сообщения в устной и письменной форме;
- понимать смысл художественных и научно-популярных текстов;
- отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;
- ориентироваться в мире книг (работа с открытым библиотечным фондом);
- составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;

Выпускник получит возможность научиться:

- проявлять самостоятельность и инициативность в решении учебных (творческих) задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- использовать различные речевые средства для передачи своих чувств и впечатлений;
- учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия произведений искусства;
- принимать участие в коллективных делах и инсценировках;
- контролировать свои действия и действия партнеров в коллективной работе;
- пользоваться культурой общения и поведения в библиотеке, читальном зале.

Выпускник получит возможность научиться:

- проявлять инициативу, самостоятельность в групповой работе;
- воспринимать мнение окружающих о прочитанном произведении;
- выразить свое мнение о явлениях жизни, отраженных в литературных произведениях;
- сотрудничать с учителем и сверстниками, принимать участие в коллективных проектах.

Предметные результаты:

Выпускник научится:

- владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать бегло, со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая своё отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы); в соответствии с учебной задачей обращаться к различным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное, просмотровое);
- воспринимать фактическое содержание художественного, научно-познавательного и учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал;
- отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера;
- участвовать в беседе по прочитанному.;
- различать автора произведения, его героя и того, кто о нём рассказывает, определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;

- определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить и самостоятельно составлять портретные характеристики героев, описание пейзажа, интерьера;
 - пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато), включая в свой ответ повествования, описания или рассуждения. Составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
 - характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам;
 - устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев;
 - сравнивать героев одного произведения и героев разных произведений по предложенным критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения.
- Выпускник получит возможность научиться:**
- находить в тексте средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении;
 - использовать в речи выразительные средства языка для передачи своих чувств, мыслей, оценки прочитанного;
 - объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации.

Содержание курса

Раздел «Виды речевой деятельности» включает следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение, говорение (культура речевого общения). Содержание этого раздела обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии, формируя культуру общения.

Аудирование (слушание) — это умение слушать и слышать, то есть адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Чтение понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения и выбор вида чтения; выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений, соответствующих смыслу текста.

Говорение (культура речевого общения) определяет специфические умения вести диалог, отвечать и задавать вопросы по тексту, создавать монолог с использованием правил речевого этикета, воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текст.

Раздел «Виды читательской деятельности» включает в себя работу с разными видами текста.

Эта работа предполагает формирование следующих аналитических умений: восприятие изобразительно-выразительных средств языка художественного произведения, научно-популярного текста; воссоздание картины жизни, представленной автором; установление причинно-следственных связей в художественном, учебном и научно-популярном текстах; понимание авторской позиции в произведении; выделение главной мысли текста. Предусматривает ознакомление ребенка младшего школьного возраста с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

В разделе «Круг детского чтения» реализуются принципы отбора содержания чтения младшего школьника, которое обеспечивает формирование мотивированного выбора круга чтения, устойчивого интереса ученика к самостоятельной читательской деятельности, компетентности в области детской литературы: учет эстетической и нравственной ценности текстов, их жанрового и тематического разнообразия, доступности для восприятия детьми, читательских предпочтений младших школьников.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика» содержит круг литературоведческих понятий для практического освоения детьми с целью ознакомления с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка.

Раздел «Творческая деятельность» учащихся (на основе литературных произведений) является ведущим элементом содержания начального этапа литературного образования. Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой

деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность. Особое внимание уделяется созданию различных форм интерпретации текста.

Содержание курса внеурочной деятельности «Читательская грамотность»

1. Стихотворения Г. Ляховицкой «Осеннее чудо», Ладонщикова «Рисунок».

Готовимся к выразительному чтению стихотворений

Анализ содержания стихотворения. Словарная работа. Анализ средств художественной выразительности. Отработка приемов скорочтения: таблицы Шульте: 3*3. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка.

2. Экскурсия в библиотеку

Самостоятельная поисковая работа в группах.

3. Типы текстов: текст описание. «Осень» И. Бунин, «Сказка о жабе и розе» В.

Гаршин

4. Типы текстов: текст повествование. «Первый шаг», И. Полуянов, «Неслышимка» по В. Бианки.

5. Типы текстов: текст рассуждение. «Моя родина» М. Пришвин.

6. Работа с текстом: как выделить главную мысль текста или его частей? «Жаркий час» М. Пришвин

7. Рассказ Н. Сладкова «Подводные ежи». Определение главной мысли произведения.

8. Стихотворение Тима Собакина «Подводная песня». Научно-познавательные тексты «Акулы» и «Медузы» Поиск нужной информации в сети Интернет.

9. Рассказ Е. Пермяка «Сказка о большом колоколе». Поиск в тексте необходимой информации. Составление плана. Пересказ по плану.

Отработка приемов скорочтения: таблицы Шульте: 5*5. Сопровождающее чтение. Игры «Читаем цепочкой» и «Читаем одновременно». Выразительное чтение отрывка из сказки. Взаимная оценка.

10. Рассказ Н. Богданова «Фюнфкиндер». Эмоциональная оценки поступков героев рассказа

Отработка приемов скорочтения: таблицы Шульте: 5*5. Словарная работа. Анализ содержания рассказа. Анализ средств художественной выразительности. Поиск в тексте необходимой информации. Формирование и осмысление эмоциональной оценки поступков героев рассказа. Характеристика героев рассказа, наблюдение за изменениями в их характере и поведении на протяжении повествования. Озаглавливание частей рассказа. Подготовка к пересказу.

11. Калмыцкая сказка «Воробей-весельчак»

Отработка приемов скорочтения. Характеристика героев сказки. Поиск в тексте главной мысли сказки. Словарная работа.

12. Научно-познавательный текст «Воробей»

Работа с научно-познавательным текстом. Поиск информации в дополнительной литературе (энциклопедии) и Интернете

13. Сравнение научно-познавательного текста «Воробей» и калмыцкой сказки «Воробей-весельчак»

Сравнение художественного и научно-познавательного текстов. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры «Марш — пауза». Сопровождающее чтение.

14. Рассказ Н. Носова «Когда мы смеёмся». Прогнозирование содержания по заглавию.

Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Анализ содержания рассказа. Анализ средств художественной выразительности. Характеристика героев рассказа. Определение темы и главной мысли рассказа. Словарная работа. Критическое осмысление выводов, сделанных автором. Составление плана текста и подготовка к его пересказу. Отработка приемов скорочтения.

15. Работа со сплошным текстом. «Стёклышко» Н. Абрамцева

Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение.

16. Как читать несплошной текст? Работа с несплошным текстом. Игра «Праздник к нам приходит»

Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение.

17. Квест «Читательская грамотность»

Самооценка и взаимная оценка.

Воспитательный потенциал курса реализуется через:

- приобщение учащихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей;

- историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся

- развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;

- формирование у учащихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

- формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);

- приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных социальных отношений, применения полученных знаний

Календарно – тематическое планирование 4 класс

№ п/п	Тема	Основные виды учебной деятельности	ЦОР
1	Стихотворения Г. Ладонщикова «Рисунок», Г. Ляховицкой «Осеннее чудо». Готовимся к выразительному чтению стихотворений	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры «Читаем цепочкой», «Кто дальше?», «Читаем перевёрнутый текст». Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка	https://learningapps.org/index.php?s=чтение https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/uchebnoe_posobie_trenazhyor_chitas_hka_dlya_4_klassa_232509.html?ysclid=lmqkq6sqkj595555323
2	Экскурсия в библиотеку	Работа со словарями и энциклопедиями. Поиск словарей и энциклопедий в каталоге. Поиск нужной информации в словарях и энциклопедиях. Самостоятельная поисковая работа в группах	
3	Типы текстов: текст описание. «Осень» И. Бунин, «Сказка о жабе и розе» В. Гаршин	Беседа, дискуссия в формате свободного обмена мнениями	https://ya.ru/video/preview/2018787122618358031
4	Типы текстов: текст повествование. «Первый шаг», И. Полуянов, «Неслышимка» по В. Бианки.	Беседа, дискуссия в формате свободного обмена мнениями	https://kladraz.ru/metodika/vneklasnoe-chtenie-1-klas/polujanov-pervyi-shag.html?ysclid=lmxp30no8e348522537 https://ya.ru/video/preview/951613085595355807
5	Типы текстов: текст рассуждение. «Моя родина» М. Пришвин.	Работа с книгой. Рассуждение	https://ya.ru/video/preview/5019737384830130262

6	Работа с текстом: как выделить главную мысль текста или его частей? «Жаркий час» М. Пришвин	Работа с книгой. Выделение главной мысли рассказа	https://nukadeti.ru/rasskazy/zharkij-chas?ysclid=lmxo8bte2f395769110
7	Рассказ Н. Сладкова «Подводные ежи». Определение главной мысли произведения.	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Прогнозирование содержания рассказа. Формирование и осмысление эмоциональной оценки рассказа. Анализ средства художественной выразительности: описание. Словарная работа. Составление плана и подготовка к пересказу	https://infourok.ru/prezentaciya-k-igre-po-proizvedeniyam-sladkova-693237.html?ysclid=lmqknz2hhr692399862
8	Стихотворение Тима Собакина «Подводная песня». Научно-познавательные тексты «Акулы» и «Медузы» Поиск нужной информации в сети Интернет.	Сайты: www.slovari.ru, www.gramota.ru, www.academic.ru (словари и энциклопедии); www.ya-uznayu.ru, www.poznaiko.ru, www.potomy.ru (энциклопедии для школьников)	https://potomy.ru/?ysclid=lmxn1luxoln671983592
9	Рассказ Е. Пермяка «Сказка о большом колоколе». Поиск в тексте необходимой информации. Составление плана. Пересказ по плану.	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Анализ содержания рассказа. Поиск в тексте необходимой информации. Анализ средств художественной выразительности: описание, метафора. Словарная работа. Определение темы и главной мысли рассказа	https://mishka-knizhka.ru/skazki-dlay-detey/russkie-skazochniki/skazki-permjaka/skazka-o-bolshom-kolokole-permjak-e/ https://ya.ru/video/preview/10870924333288931550
10	Рассказ Н. Богданова «Фюнфкиндер». Эмоциональная оценки поступков героев рассказа	Анализ содержания рассказа. Анализ средств художественной выразительности. Поиск в тексте необходимой информации. Подготовка к пересказу. Формирование и осмысление эмоциональной оценки поступков героев рассказа. Озаглавливание частей рассказа. Характеристика героев рассказа, наблюдение за изменениями в их характере и поведении на протяжении повествования. Словарная	https://yandex.ru/video/preview/?text=рассказ%20н.%20богданова%20«фюнфкиндер»%20слушать%20бесплатно

		работа	
11	Калмыцкая сказка «Воробей-весельчак»	Характеристика героев сказки. Поиск в тексте главной мысли сказки. Словарная работа	https://ya.ru/video/preview/10086086953003754381
12	Научно-познавательный текст «Воробей»	Знакомство с научно-познавательным текстом, работа с текстом	https://kladraz.ru/raskazy-dlja-detei/sobschenie-pro-vorobja-4-klas.html?ysclid=lmnqepz8us627982173
13	Сравнение научно-познавательного текста «Воробей» и калмыцкой сказки «Воробей-весельчак»	Сравнение художественного и научно-познавательного текста со сказкой, рассуждение	
14	Рассказ Н. Носова «Когда мы смеёмся». Прогнозирование содержания по заглавию.	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Анализ содержания рассказа. Анализ средств художественной выразительности. Характеристика героев рассказа. Определение темы и главной мысли рассказа. Словарная работа. Критическое осмысление выводов, сделанных автором. Составление плана текста и подготовка к его пересказу	https://papaskazki.ru/audiozapisi/kogda-myi-smeyomsya.php?ysclid=lmnqfre2lz447852528
15	Работа со сплошным текстом. «Стёклышко» Н. Абрамцева	Работа с текстом	https://www.o-detstve.ru/forteachers/primaryschool/reading/168338-chitaem-i-smotrim-vmeste-s-detmi-skazku-natali-abramcevoj-kotyonok-i-styoklyshko.html?ysclid=lmxpmiunm559560801
16	Как читать несплошной текст? Работа с несплошным текстом. Игра «Праздник к нам приходит»	Работа с текстом	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/matematika/2019/08/07/pedagogicheskiy-retsept-nesploshnye-teksty
17	Квест «Читательская грамотность»	Применение знаний на практике путем решения заданий	https://infourok.ru/proekt-sila-v-knige-po-formirovaniyu-chitatelskoj-gramotnosti-kvest-6399407.html?ysclid=lmxq9e405y250228181

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Функциональная грамотность. 4 класс. Программа внеурочной деятельности / М.В. Буряк, С.А. Шейкина. – М.: Планета, 2022. – 88 с. – (Учение с увлечением).

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

[HTTPS://LEARNINGAPPS.ORG/INDEX.PHP?S=ЧТЕНИЕ](https://learningapps.org/index.php?s=чтение)

[HTTP://SKIV.INSTRAO.RU/BANK-ZADANIY/CHITATELSKAYA-GRAMOTNOST/](http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/)

[HTTPS://MULTIUROK.RU/FILES/SBORNIK-PRAKTICHIESKIKH-MATERIALOV-PO-FORMIROVANI.HTML](https://multiurok.ru/files/sbornik-praktichieskikh-materialov-po-formirovani.html)

УЧИТЕЛЬСКИЙ ПОРТАЛ, [HTTPS://RESH.EDU.RU/](https://resh.edu.ru/) [HTTPS://UCHI.RU/](https://uchi.ru/).

Материальная база кабинета:

- компьютер;
- мультимедийный проектор;
- интерактивная доска;
- локальная сеть.

