

Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя школа №6»
МОУ СШ №6

Утверждена
приказом директора школы
№ 01-11/ 241 от 29.08.2023
_____ / И.Ю.Меледина/

Рабочая программа курса по внеурочной деятельности
Читательская грамотность
для учащихся 3 класса

Учителя начальных классов:
Комиссарова П.И.
Лапина И.А.
Романычева М.А.

Гаврилов - Ямский муниципальный район, Ярославская область 2023

Пояснительная записка

Программа курса «**Читательская грамотность**» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования.

Цели и задачи курса.

Цель программы: формирование читательской компетентности и читательской самостоятельности школьника.

Задачи:

- формировать представление об информационно-поисковой деятельности как жизненно важной в информационном обществе;
- формировать навык в использовании библиотечно-поисковых инструментов;
- формировать и совершенствовать навыки обработки, организации и представления информации;
- содействовать накоплению опыта восприятия, осмысления и оценки разнообразных информационных источников.

Место курса в учебном плане.

Программа рассчитана на 17 часов в год с проведением занятий 1 раз в неделю во втором полугодии. Приказ о продолжительности учебного года № 01-11/252 от 29.08.2023

Результаты освоения курса 3 класс (17 ч)

Личностные результаты:

- осмысление значимости литературы как явления национальной и мировой культуры, важного средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознавать значение литературного чтения в формировании собственной культуры и мировосприятия.

Метапредметные результаты:

- уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
- уметь самостоятельно работать с новым произведением;
- уметь работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;
- прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;
- отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;
- составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;
- пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.

Коммуникативные умения:

- участвовать в беседе о прочитанной книге, выразить своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
- высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;

- участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;
- соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома и т. д.

Предметные результаты

Ученик научится:

- понимать содержание, смысл прочитанного произведения;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста;
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям;
 - объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Содержание курса 3 класс

Раздел 1. Слушание. Мои истоки – моя гордость (4 ч)

Книги, прочитанные летом. Портрет читателя. Устное сочинение. Слово о России. Чтение стихотворений о Родине. Работа над значением слова «патриотизм». Мои истоки – моя гордость. Поэты и писатели Ярославской области. Н. Некрасов «Осень», «Славная осень». Картины моей Родины в живописи. Устное сочинение по картине И.И. Левитана «Осень».

Раздел 2. Анализ художественных текстов (7 ч)

Сравнение авторских и народных произведений, научного и художественного текстов, поэтического и прозаического.

Анализ фрагмента рассказа С. Романовского о России. Сравнение художественного и научного текстов.

Специфика научного и художественного. Распутывание перепутанных текстов: Е. Антоновой и текста из энциклопедии.

Учусь анализировать миф. «Фэтон», миф об Афинах (по Н.А. Куну).

Что делает текст художественным? К. Паустовский «Скрипучие половицы» (фрагмент). Средства художественной выразительности в рассказе Г. Троепольского (фрагмент) и стихотворении Э. Мошковской.

Дети и родители в рассказе В. Осеевой «Бабка»

Раздел 3. Два мира волшебной сказки (6 ч)

«Василиса Прекрасная» русская народная сказка. Составление плана сказки. В. Катаев «Цветик-семицветик». Характеристика героя по его поступкам. Шарль Перро «Кот в сапогах». Волшебство в сказке.

Чешская народная сказка «Златовласка». Характеристика героев по их поступкам. А. Экзюпери «Маленький принц». Взаимоотношения между детьми и взрослыми. Сравнение главных героев, волшебных предметов и действий в волшебных сказках.

Викторина по сказкам.

№	Тема	Формы, виды и содержание деятельности по реализации воспитательного потенциала урока.
1	Мои истоки – моя гордость.	<ul style="list-style-type: none"> - приобретение опыта использования в практике основных читательских умений, приёмов работы с текстом, аргументирования своей точки зрения, ведения диалога с автором, проявление способности уважать всякий честный труд; - демонстрация интереса и мотивации к чтению книг.
2	Анализ художественных текстов.	<ul style="list-style-type: none"> - развитие интереса к чтению стихотворений, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства; - обогащение чувственного опыта ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе; - формировать эстетическое отношение к жизни, приобщение к классике художественной литературы; - обеспечение достаточно глубокого понимания содержания произведений различного уровня сложности; - расширение кругозора детей через чтения стихотворений, разнообразных по содержанию и тематике, обогащение нравственно-эстетическим и познавательным опытом ребенка; - развитие речи учащихся; - формирование навыков чтения и речевые умения; - воспитание любви к Родине; - воспитание бережного отношения к окружающему миру.
3	Два мира волшебной сказки	<ul style="list-style-type: none"> - обсуждение поступков героев; - создание рисунков по мотивам сказки; <ul style="list-style-type: none"> - проигрывание эпизодов сказки; - проигрывание вариантов решения ситуаций, т.е. использование сказки как притчи- нравоучения и т.д. <ul style="list-style-type: none"> – воспитание волевых качеств личности; – воспитание гуманизма, человечности, умения сопереживать героям; <ul style="list-style-type: none"> – воспитание героизма, отваги, чести, долга; - развитие умения видеть добрые и коварные поступки героев сказки; - понимание эмоционального состояния героев сказки; - творческое продолжение сказки.

Календарно-тематическое планирование

№	Тема	Виды учебной деятельности	ЦОР
	Мои истоки – моя гордость (4 часа)		
1	Портрет читателя. Устное сочинение.	Обмен впечатлениями от прочитанных летом книг. Работа с пословицами.	https://www.litmir.me/
2	Слово о России. Чтение стихотворений о Родине. Работа над словом «патриотизм».	Анализ фрагмента рассказа. Рассматривание и анализ картин.	
3	Мои истоки – моя гордость. Поэты и писатели Ярославской области. Н. Некрасов «Осень», «Славная осень».	Семейная история.	
4	Картины моей Родины в живописи. Устное сочинение по картине И.И. Левитана «Осень».		
	Анализ художественных текстов (7 часов)		
5	С. Романовский «Русь», «Слово о Русской земле». Анализ фрагмента рассказа С. Романовского о России. Сравнение художественного и научного текстов.	Анализ текстов разных жанров: определять тему и идею произведения, этически оценивать поступки героев, формировать свое отношение к ним, озаглавливать текст, находить в нем нужную информацию, задавать вопросы по содержанию текста, ориентироваться в средствах художественной выразительности.	
6	Миф – как литературный жанр. «Фаязтон», миф об Афинах (по Н.А. Куну).	Сравнение авторских и народных произведений, научного и художественного текстов, поэтического и прозаического формируют базовые литературоведческие знания.	<a href="https://vandex.ru/video/preview/?text=Миф как литературный жанр.<Фаязтон>миф Афинах28&path">https://vandex.ru/video/preview/?text=Миф как литературный жанр.<Фаязтон>миф Афинах28&path
7	В. Алфёров «На исходе лета». Прогнозирование. Главная идея произведения.		
8	Л.Воронкова «Девочка из города». Характеристика главного героя по его поступкам.		https://www.litmir.me/
9	Дети и родители в рассказе В. Осеевой «Бабка».		
10	Особенности художественного текста. К. Паустовский «Скрипучие половицы» (фрагмент).	Словарная работа. Развитие технической стороны чтения.	https://www.litmir.me/
11	Е. Новичихина «Почему?», А. Барто «Любочка». Сравнение характеров мальчика и девочки в		https://www.litmir.me/

	стихотворениях. Тест грамотности чтения художественных текстов.		
	Два мира волшебной сказки (6 часов)		
12	«Василиса Прекрасная» русская народная сказка. Составление плана сказки. Выборочный пересказ.	<p>Слушание и чтение сказок. Определение принципа отбора этих текстов (разные виды сказок) Составление таблицы. Анализ фрагмента сказки. Анализ содержания сказки и мотивов её героев. Характеристика героев. Определение главной мысли сказки.</p>	https://mp3tales.info/
13	В.Катаев «Цветик-семицветик». Характеристика героя по его поступкам.		
14	Шарль Перро «Кот в сапогах». Волшебство в сказке.		
15	Два мира волшебной сказки. Сопоставление бытовой и волшебной сказки. Особенности языка народной сказки.		https://uchitelya.com/literatura/21801-prezentaciya-bilibin-ivan-yakovlevich-5-klass.html
16	Художник иллюстратор И. Я Билибин. Викторина по сказкам.		https://infourok.ru/prezentaciya-viktorina-po-skazkam-3-klass-4654615.html?ysclid=192lrqa04d53587684
17	Тест на оценку сформированности навыков чтения.		

