

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа №6»

Утверждена  
приказом директора школы  
№ 01-11/241 от 29.08.2023  
\_\_\_\_\_ / И.Ю.Меледина/

Рабочая программа  
курса по внеурочной  
деятельности  
«Риторика»  
для учащихся 2 «А», 2 «В» классов

Учителя начальных классов  
Суворова Ю.С.  
Ершова Л.В.

## Пояснительная записка

Программа составлена на основе авторской программы Т.А.Ладыженской, «Детская риторика»

**Цель курса «Риторика»** - обучение учащихся умелой, искусной, эффективной речи, эффективному общению.

Анализируя и создавая тексты с многомерным представлением информации, школьники учатся критически оценивать воспринимаемую и передаваемую информацию, на практике применять современные средства информационных технологий. Тем самым повышается уровень их общей культуры, уровень владения универсальными действиями.

### Место курса в учебном плане.

Согласно учебному плану на изучение курса «Риторика» Во 2 классе отводится 17 ч на полугодие (1 ч в неделю). Продолжительность учебного года в соответствии с приказом директора

№01-11/252 от 29. 08. 23 составляет 34 учебные недели.

### Формы организации познавательной деятельности

Основными формами проведения учебных занятий являются:

- ✓ Традиционная (урок);
- ✓ Нетрадиционная (практикум, урок – игра, урок – конкурс)

### Технологии:

- проблемно-диалогическая технология,
- технология продуктивного чтения,
- технология оценивания образовательных достижений

### Виды контроля

Промежуточный

Тематический

Итоговый

### Формы контроля

Проверочная работа

Самостоятельная работа

### Предметные результаты изучения курса «Риторика».

#### Ученик научится

- приводить примеры задач общения и речевых ролей коммуникантов;
- отличать подготовленную и неподготовленную речь;
- знать особенности неподготовленной речи;
- осознавать важность соблюдения норм (орфоэпических, лексических, грамматических) для успешного общения;
- знать особенности этикетных жанров комплимента, поздравления;
- реализовывать жанры комплимента, поздравления с учётом коммуникативной ситуации;
- знать особенности диалога и монолога;
- анализировать абзацные отступы, шрифтовые и цветовые выделения в учебных текстах;
- использовать различные выделения в продуцируемых письменных текстах;
- знать основные способы правки текста (замена слов, словосочетаний, предложений; исключение ненужного, вставка и т.д.);
- пользоваться основными способами правки текста.

#### Ученик получит возможность научиться:

- приводить примеры успешного общения в жизни людей и в литературных произведениях;
- анализировать свою и чужую речь с помощью анкеты;
- различать подготовленную и неподготовленную речь;
- приводить примеры ситуаций, когда следует говорить подробно, а когда – кратко;
- формулировать свою задачу как слушателя в конкретной ситуации;
- демонстрировать уместное использование сигналов внимательного слушателя;

- анализировать роль различных выделений в учебных текстах;
- перерабатывать прочитанный учебный текст, определяя его тему, основную мысль, составляя план;
- объяснять, зачем нужно исправлять текст;
- объяснять, как нарушение норм мешает взаимопониманию, успешному общению;
- анализировать диалог и монолог с точки зрения речевого поведения коммуникантов;
- определять необходимость и уместность использования цитаты в пересказе;
- анализировать известные структуры рассуждений, в том числе рассуждение с выводом;
- объяснять роль правила и цитаты в рассуждении;
- моделировать рассуждения, пользуясь правилами и цитатами как доказательствами;
- реализовывать сравнительные описания сходных предметов, понятий с учётом задачи сравнения;
- определять способ построения сравнительного описания: последовательное или параллельное сравнение;
- реализовывать сравнительное описание разными способами.

## Содержание учебного предмета

### **Введение. (1 ч.)**

### **Общение (9ч.)**

Чему учит риторика. Что такое успешное общение.

**Речевая (коммуникативная) ситуация.** *Кто* (адресант) говорит (пишет) – *кому* (адресат) – *что* – *с какой целью*. Речевые роли (в семье, школе и т.д.).

**Виды общения.** Общение в быту (обыденное – повседневное); общение личное: один – один (два – три).

**Речевая деятельность.** Четыре вида речевой деятельности. Говорить – слушать, их взаимосвязь. Писать – читать, их взаимосвязь.

**Слушание.** Приёмы слушания: фиксация темы (заголовка) высказывания и непонятных слов.

**Говорение.** Основной тон, смысловое ударение, темп, громкость высказывания; их соответствие речевой задаче.

**Чтение.** Изучающее чтение. Приёмы чтения учебного текста: постановка вопроса к заголовку и от заголовка, выделение ключевых слов (в связи с пересказом).

**Письменная речь.** Способы правки текста. Вычеркивание ненужного (лишнего), замена слов (словосочетаний и т.д.), вставка необходимого и т.д.

**Правильная и хорошая эффективная речь.** Речь правильная и неправильная (с нарушением норм литературного языка). Речь хорошая (успешная, эффективная).

### **Текст. Речевые жанры (7 ч.)**

Тематическое единство как признак текста. Типы заголовков. Основная мысль текста.

Структурно-смысловые части в разных текстах.

### **Типы текстов.**

**Рассуждения** с целью объяснения или доказательства. Основная мысль (тезис) в рассуждении. Смысловые части рассуждения. Пример и правило в рассуждении.

**Описание** в учебной речи, его цель, основные части. Описание в объявлении. Описание-загадка.

**Невыдуманный рассказ** (о себе).

### **Вторичные тексты.**

Понятие о пересказе. Подробный пересказ (устный). Краткий пересказ (устный). Способы сжатия текста. Отзыв-отклик (экспромт) о книге, фильме, телепередаче.

**Речевой этикет.** Способы выражения вежливой речи. Этикетные средства в устной и письменной речи.

**Этикетные речевые жанры.** Просьба. Скрытая просьба. Приглашение. Согласие. Вежливый отказ.



### Календарно-тематическое планирование

Дата	№ п/п	№ по теме	Наименование раздела, тем курса и уроков и уроков, кол-во часов на тему	Основные виды деятельности	ЦОР
	1	1	Наука риторика. Повторение изученного в 1 классе.	<u>Приводить примеры</u> важности общения в жизни людей. <u>Разыгрывать</u> этикетные диалоги приветствия, прощания, благодарности, извинения. <u>Давать определение</u> риторики как науки, которая учит успешному общению.	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/b1f3dd8c-7443-4af5-bd78-0f0f0fd974ea/117705/?">http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/b1f3dd8c-7443-4af5-bd78-0f0f0fd974ea/117705/?</a>
			<b>Раздел 1. Общение. (9ч)</b>		
	2	1	Адресат – адресант. Речевые роли. Виды речевой деятельности. Этикет приглашения. Кто, кого и как приглашает.	<u>Называть</u> адресанта, адресата высказывания. <u>Характеризовать</u> успешность высказывания (с точки зрения достижения задачи взаимодействия). <u>Оценивать</u> уместность использования словесных и несловесных средств риторических заданиях.	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/b1f3dd8c-7443-4af5-bd78-0f0f0fd974ea/117705/?">http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/b1f3dd8c-7443-4af5-bd78-0f0f0fd974ea/117705/?</a> <a href="http://school2100.com/uroki/elementary/rit.php">http://school2100.com/uroki/elementary/rit.php</a>
	3	2	Громкость и темп речи как средства ее выразительности. Понятие «смысловое ударение».	<u>Называть</u> свои речевые роли в разных ситуациях общения. <u>Называть</u> несловесные средства общения. <u>Выделять</u> непонятное при слушании, <u>спрашивать</u> о незнакомых словах, выражениях.	<a href="http://school2100.com/uroki/elementary/rit.php">http://school2100.com/uroki/elementary/rit.php</a> <a href="http://school2100.com/uroki/elementary/rit.php">http://school2100.com/uroki/elementary/rit.php</a>
	4	3	Настроение, чувства и тон	<u>Оценивать</u> уместность использования несловесных средств общения: громкости, темпа тона в разных ситуациях. Учить	<a href="http://school2100.com/uroki/elementary/rit.php">http://school2100.com/uroki/elementary/rit.php</a>

			говорящего.Невербальные способы устного общения. Мимика, жесты, поза.	детей различать оттенки тона. <u>Оценивать</u> уместность использования несловесных средств общения: мимики, взгляда, жестов, позы в разных ситуациях	<a href="http://school2100.com/uroki/elementary/rit.php">http://school2100.com/uroki/elementary/rit.php</a>
	5	4	Язык взгляда.Приемы эффективного слушания. Фиксация темы, непонятных слов.	<u>Называть</u> словесные и несловесные сигналы (средства), которые показывают собеседнику, что его внимательно слушают. <u>Моделировать</u> использование этих средств в разных ситуациях общения. <u>Выделять</u> непонятное при слушании, <u>спрашивать</u> о незнакомых словах, выражениях. <u>Объяснять</u> важность слушания в разных ситуациях общения.	<a href="http://www.nachalka.com/igrovaja">http://www.nachalka.com/igrovaja</a> <a href="http://school2100.com/uroki/elementary/rit.php">http://school2100.com/uroki/elementary/rit.php</a>
	6	5	Правила слушателя.Слушаем и стараемся понять.	<u>Называть</u> словесные и несловесные сигналы (средства), которые показывают собеседнику, что его внимательно слушают. <u>Демонстрировать</u> использование приёмов, помогающих понять звучащий текст. <u>Анализировать</u> несловесные средства, используемые говорящим. <u>Оценивать</u> себя как слушателя в учебной и внеучебной деятельности	<a href="http://school2100.com/uroki/elementary/rit.php">http://school2100.com/uroki/elementary/rit.php</a> <a href="http://school2100.com/uroki/elementary/rit.php">http://school2100.com/uroki/elementary/rit.php</a>
	7	6	Этикет просьбы. Скрытая просьба	<u>Объяснять</u> , какими правилами можно пользоваться, чтобы просьбу выполнили. <u>Называть</u> речевые формулы вежливой просьбы. <u>Характеризовать</u> особенности скрытой просьбы. <u>Моделировать</u> просьбу (и скрытую просьбу) в различных ситуациях общения.	<a href="http://www.nachalka.com/igrovaja">http://www.nachalka.com/igrovaja</a>
	8	7.	Ознакомительное чтение.Изучающее чтение. Приемы чтения учебного	Объяснять приёмы чтения учебного текста. Объяснить приёмы чтения учебного текста. Демонстрировать постановку вопроса к заголовку и от заголовка. Проводить примеры ключевых слов.	<a href="http://www.nachalka.com/igrovaja">http://www.nachalka.com/igrovaja</a> <a href="http://school2100.com/uroki/elementary/rit.php">http://school2100.com/uroki/elementary/rit.php</a>

			текста.		
9.	8	Графическое оформление речи. Шрифт, рисунки, таблицы, схемы.	<u>Анализировать</u> информацию, представленную на рисунках, схемах и т.д. <u>Приводить примеры</u> удачных рисунков, иллюстраций, схем, таблиц, помогающих понять текст (из разных учебников для 2-го класса)	<a href="http://www.nachalka.com/igrovaja">http://www.nachalka.com/igrovaja</a>	
10	9	Способы правки текста.Обобщение по разделу «Общение».	<u>Объяснять</u> роль шрифтовых выделений в учебных текстах. Демонстрировать способы правки текста: вычёркивание ненужного, замена слов, вставка необходимого.	<a href="http://www.nachalka.com/igrovaja">http://www.nachalka.com/igrovaja</a> <a href="https://infourok.ru/testirovanie-testy-na-vyyavlenie-razvitosti-myshleniya-5034892.html">https://infourok.ru/testirovanie-testy-na-vyyavlenie-razvitosti-myshleniya-5034892.html</a>	
		<b>Раздел 2. Текст. Речевые жанры. (7 ч)</b>			
11	1	Тематическое единство как признак текста. Тема и основная мысль. Типы заголовков	<u>Определять</u> тему и основную мысль текста.Озаглавливать текст. Различать типы заголовков	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a>	
12	2	.Опорные слова Подробный пересказ. Краткий пересказ	<u>Выделять</u> опорные слова в тексте. <u>Моделировать</u> текст (устный ответ) по записанным ранее опорным словам. <u>Различать</u> подробный и краткий пересказ. <u>Пересказывать</u> текст подробно. <u>Реализовывать</u> краткий пересказ, пользуясь правилами сокращения исходного текста.	<a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a> <a href="http://school2100.com/uroki/elementary/rit.php">http://school2100.com/uroki/elementary/rit.php</a> <a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a> <a href="http://www.nachalka.com/igrovaja">http://www.nachalka.com/igrovaja</a>	
13	3	План.	<u>Объяснять</u> , почему план можно сравнить с кратким пересказом текста. <u>Составлять</u> план текста (сказки, рассказа)	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a>	

				по сюжетным картинкам. <u>Составлять</u> план текста для пересказа.	
14	4	Вежливый отказ. Согласие.	<p><u>Приводить примеры</u> ситуаций, в которых можно согласиться или отказать в выполнении просьбы.</p> <p><u>Называть</u> слова, которыми можно выразить согласие или отказ.</p> <p><u>Называть</u> словесные и несловесные средства, смягчающие отказ.</p> <p><u>Оценивать</u> степень вежливости отказа.</p> <p><u>Моделировать</u> этикетный диалог: просьба–согласие–ответ на согласие. <u>Моделировать</u> этикетный диалог: просьба–отказ–ответ на отказ.</p>	<a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a>	
15	5	Типы текстов. Рассуждение. Смысловые части рассуждения. Пример в рассуждении.	<p><u>Различать</u> повествование, описание, рассуждение. <u>Объяснять</u>, чем они отличаются. <u>Определять</u> задачу рассуждения: объяснить, доказать.</p> <p><u>Называть</u> части рассуждения. <u>Вводить</u> в рассуждение убеждающие примеры</p>	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a> <a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/teacher">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/teacher</a>	
16.	6	Ссылка на правило, закон. Точные и неточные объяснения. Описание. Признаки предметов. Описание в объявлении. Загадки-описания.	<p><u>Вводить</u> в рассуждение ссылку на правило, закон.</p> <p><u>Моделировать</u> текст рассуждения на темы, связанные с учебной и внеучебной деятельностью учеников.</p> <p><u>Различать</u> точные и неточные рассуждения. <u>Определять</u> тему, основную мысль описания, его отличительные признаки.</p> <p><u>Описывать</u> хорошо знакомый предмет, животное, подчиняя описание его основной мысли. Знакомить с объявлениями в основе которого – описание, учить составлять объявления данного типа. <u>Определять</u> в тексте его описательный фрагмент.</p> <p><u>Сочинять</u> загадку, в основе которой лежит описание. Вводим особенности загадок,</p>	<a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a>	

	17	7	<p>Невыдуманный рассказ. Быль и небылица. Части рассказа. Обобщение по теме «Речевые жанры».</p>	<p><u>Анализировать</u> невыдуманный рассказ о случае, который произошёл с рассказчиком. <u>Определять</u> части рассказа, соответствие его содержания и речевого оформления речевой задаче рассказчика.</p> <p><u>Реализовывать</u> рассказ о случае из своей жизни. <u>Реализовывать</u> изученные типы текстов, речевые жанры.</p> <p><u>Разыгрывать</u> риторические игры.</p>	<p><a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/https://uchi.ru/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/https://uchi.ru/</a> <a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a></p>
--	----	---	--	--	--

№ п/п	Тема	Формы, виды и содержание деятельности по реализации воспитательного потенциала урока
1	Наука риторика. Повторение изученного в 1 классе 1 ч	-способствовать развитию творческого отношения к учебной деятельности
2	Раздел 1 Общение 9 ч	<ul style="list-style-type: none"> <li>-повторение правил обращения с книгами</li> <li>-формирование навыков связной речи, составления рассказа по картинке</li> <li>-отработка навыка выразительного чтения</li> <li>-привитие интереса к чтению, истории</li> <li>-развитие умения общаться, формирование коммуникативной компетенции, формировать систему ценностей, принятых в обществе.</li> <li>-обеспечить условия для воспитания положительного интереса к изучаемому предмету</li> <li>Изучение традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;</li> <li>- ценностное и бережное отношение к окружающему миру и результату деятельности человека и культурно историческому наследию</li> <li>- интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника</li> <li>- представление о причинах успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности</li> <li>- основные критерии оценивания деятельности других учеников на основе заданных в учебнике критериев и ответов</li> <li>- этические нормы (сотрудничества, взаимопомощи, ответственности) при работе в паре и выполнении проекта</li> <li>- представления о значении проектной деятельности</li> <li>-создать условия для воспитания уважения к другим культурам и обычаям и т. п.</li> <li>-создать условия, обеспечивающие воспитание интереса к будущей профессии</li> <li>- организовать ситуации, акцентирующие формирование сознательной дисциплины при работе</li> <li>- создать на уроке условия, обеспечивающие воспитание аккуратности и внимательности при выполнении работ</li> </ul>
3	Раздел 2 Текст,	<ul style="list-style-type: none"> <li>-создание ситуации успеха – это эффективное средство воспитания положительного отношения к учению</li> <li>-осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных</li> </ul>

	<p>Речевые жанры 7 ч</p>	<p>действий, умение договориться о совместных действиях)          -формирование духовного сознания на основе прочитанных произведений          -развитие памяти, внимания          -обогащение словарного запаса          -овладение культурой речевого общения в различных сферах (коммуникативная компетенция), развитие познавательной культуры учащихся, их языковых, интеллектуальных возможностей, практическое владение языком и сведениями о языке (языковая компетенция)          -привитие интереса к чтению          -формирование системы нравственно-этических ценностей на основе совместного обсуждения проблем, с которыми дети сталкиваются в жизненных ситуациях          -учить работать с текстом          -осуществлять поиск необходимой информации в книге; умение ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги          -осмысление правил взаимоотношений в обществе          формирование умения давать оценку герою произведения, опираясь на текст; умение объяснять свои чувства, расширение словарного запаса.          -осмысление нравственных понятий; обсуждение их с родителями.          -нравственная оценка своего поведения и взглядов на основе прочитанных произведений          -воспитание у учащихся чувства доброжелательности, взаимопонимания и взаимопомощи, личной ответственности за свои поступки, гуманизма, ответственности человека перед собой и людьми          -формирование гражданственности, личных качеств ученика</p>
--	------------------------------	---

**Материальная база кабинета:**

- компьютер;
- мультимедийный проектор;
- интерактивная доска;
- локальная сеть.

**Программное обеспечение:**

- операционная система Windows 98/Me (2000/XP);

- текстовый редактор MS Word;
- графический редактор Paint;
- программа обработки изображения MSPhotoEditor, Adobe Photoshop;
- издательская система Adobe Page Maker 6.5 или MS Publisher;
- программы QBasic, Macromedia Flash, Конструктор мультфильмов;
- программа MS Power Point.

### Цифровые образовательные ресурсы

№	Название	
1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
2	<a href="http://fcior.edu.ru">http://fcior.edu.ru</a>	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР)
3	<a href="http://www.ict.edu.ru">http://www.ict.edu.ru</a>	Портал "Информационно-коммуникационные технологии в образовании"
4	<a href="http://www.school-club.ru">http://www.school-club.ru</a>	Школьный клуб
5	<a href="http://nachalka.info">http://nachalka.info</a>	Начальная школа
6	<a href="http://nsc.1september.ru">http://nsc.1september.ru</a>	Материалы газеты «Начальная школа» издательства «Первое сентября»