

Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя школа №6»

МОУ СШ № 6

Утверждено

директор МОУ СШ № 6

\_\_\_\_\_/И.Ю.Меледина/

Приказ 01-11/241 от «29» августа 2023 г.

**Рабочая программа**

курса по внеурочной деятельности

«Читательская грамотность»

для учащихся 2 «А», 2 «В» классов

Учителя начальных классов:

Суворова Ю.С.

Ершова Л.В.

Гаврилов-Ямский муниципальный район, Ярославская область 2023

## Пояснительная записка

Базовым навыком функциональной грамотности младших школьников считается *читательская грамотность* – это умение человека понимать и использовать письменные тексты, анализировать, изучать их для решения своих жизненных задач. Те сведения, которые читатель получает из текста, должны расширять его знания и возможности в жизни.

### Цели и задачи курса.

**Цель программы:** формирование читательской компетентности и читательской самостоятельности школьника.

#### Задачи:

- формировать представление об информационно-поисковой деятельности как жизненно важной в информационном обществе;
- формировать навык в использовании библиотечно-поисковых инструментов;
- формировать и совершенствовать навыки обработки, организации и представления информации;
- содействовать накоплению опыта восприятия, осмысления и оценки разнообразных информационных источников.

### Место курса в учебном плане.

Согласно учебному плану на изучение курса «Читательская грамотность» во 2 классе отводится 17 ч на полугодие (1 ч в неделю). Продолжительность учебного года в соответствии с приказом директора №01-11/252 от 29. 08. 23 составляет 34 учебные недели.

**Мониторинг успешности достижения планируемых результатов** Диагностика осуществляется в следующих формах:

- наблюдение в процессе проведения занятий за развитием читательского интереса;
- выявление круга читательских интересов;
- проверка техники чтения учащихся и составление детьми графика динамики развития техники чтения;

### 2 класс (17ч)

**Предполагаемые результаты** изучения курса во 2 классе является формирование следующих умений:

**Личностными результатами** являются следующие умения:

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

**Метапредметными результатами** изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД:*

- определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией книги;
- учиться работать по предложенному учителем плану

*Познавательные УУД:*

- ориентироваться в книге (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

*Коммуникативные УУД:*

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

## **Предметные результаты**

***Ученик научится:***

- воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- подробно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ по картинке;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

***Ученик получит возможность научиться:***

- составлять собственные тексты на основе прочитанных произведений;
- генерировать не только письменные тексты, но и устные выступления.

## Содержание курса 2 класс.

### Раздел 1. Слушание. Характер героя.

Уроки слушания литературных произведений призваны обогащать читательский опыт учеников, развивать восприятие художественного текста. Выразительное чтение в исполнении артиста, учителя или хорошо читающего ученика способствует развитию интереса к чтению.

1. Такие разные... (по стихотворениям Э.Мошковской «Обида», К. Чуковского «Федотка», рассказу О. Григорьева «Порядок»). Определение характера литературного героя.
2. Один день из жизни школьника в стихах. Слушание стихов: М. Тахистовой «Вставальник», О. Григорьева «Глобус», Л. Фадеевой «Открытие», И. Плохих «Мсть двоечника», Ю. Мориц «Это-да! Это-нет»; подбор интонации (с анализом характеров наиболее понравившихся героев), выразительное чтение стихотворения О. Григорьева по ролям.
3. Слушание рассказа В. Драгунского «Главные реки». Тема и идея рассказа.
4. Русская народная сказка «По щучьему велению». Понятие «волшебный помощник»

### Раздел 2. Сады поэзии.

Выразительное чтение и инсценирование художественных произведений призвано совершенствовать восприятие художественного текста, расширять читательский кругозор, развивать умение владеть голосом, языком жеста, мимикой как гибким инструментом. В процессе работы над инсценировками формируются коммуникативные умения.

1. Выразительное чтение стихов: М. Тахистовой «Вставальник», О. Григорьева «Глобус», Л. Фадеевой «Открытие», И. Плохих «Мсть двоечника», Ю. Мориц «Это-да! Это-нет».
2. Выразительное чтение стихотворений по ролям: Ю.Кушака «В магазине», Б. Заходера «Собачкины огорчения», А. Усачева «Эх!», Э. Успенского «Про объявления». Разделение текста стихотворения по ролям.

### Раздел 3. Тема и идея произведения.

Анализ текстов разных жанров формирует многие читательские умения:

определять тему и идею произведения, этически оценивать поступки героев, формировать свое отношение к ним, озаглавливать текст, находить в нем нужную информацию, задавать вопросы по содержанию текста, ориентироваться в средствах художественной выразительности. Сравнение авторских и народных произведений, научного и художественного текстов, поэтического и прозаического формируют базовые литературоведческие знания.

1. Определяю характер героя. Анализ рассказа В. Осеевой «Хорошее» или фрагмента сказки Е. Шварца «Два брата».
2. Учусь понимать стихи. Анализ стихотворений: В.Друка «Однажды я шел...», В. Ивченко «Гуман», Ф. Тютчева «Листья».
3. Определяю тему и идею (по рассказу В. Драгунского «Главные реки»).

#### **Раздел 4. Сказочный мир (4 часа)**

1. Учусь анализировать авторскую сказку. Сравнение литературной и народной сказок. Фрагмент сказки А. Милна о Винни Пухе. Е. Шварца «Сказка о потерянном времени».

#### **Раздел 5. Тексты научные и художественные (3 часа)**

Научный или художественный? Сравнение художественной миниатюры Г. Цыферова, рассказа В. Бахревского с текстами из энциклопедии. Рассказ Н. Сладкова «Домики на ножках». Различие художественного и научно-познавательного текста.

## Тематическое планирование 2 класс.

№	Тема	Кол-во часов	ФООП	Виды деятельности
1	<b>Характер героя</b>	4	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<p>Слушание стихов, подбор интонации (с анализом характеров героев), выразительное чтение стихов, инсценировка рассказа</p> <p>Самостоятельный анализ рассказа В. Осеевой или фрагмента сказки Е. Шварца. Определение характеров героев.</p> <p>Подбор интонации (с анализом характеров наиболее понравившихся героев), выразительное чтение стихотворения О. Григорьева по ролям.</p>
2	<b>Сады поэзии</b>	2	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<p>Слушание стихов: М.Тахистовой «Вставальник», О. Григорьева «Глобус», Л. Фадеевой «Открытие», И. Плохих «Мечь двоичника», Ю. Мориц «Это-да! Эт онет»; подбор интонации (с анализом характеров наиболее понравившихся героев), выразительное чтение стихотворения О. Григорьева по ролям.</p> <p>Самостоятельный анализ стихотворений с последующим обсуждением ответов . Разделение текста стихотворения по ролям.</p>

3	<b>Тема и идея произведения</b>	4	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	Слушание рассказа В. Драгунского; знакомство с терминами «тема» и «идея» в работе с пособием; обсуждение ответов на вопросы.  Самостоятельный анализ рассказа с последующим обсуждением ответов
4	<b>Сказочный мир</b>	4	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	Слушание аудиозаписи сказки. Обсуждение характеров и поступков героев. Введение понятия «волшебный помощник». Щука как волшебный помощник. Волшебные помощники в народных сказках (волк, конь, рыба, таинственный старичок...)  Слушание сказки В. Катаева. Введение понятия «волшебный предмет». Анализ фрагмента сказки.  Создание таблицы «Виды народных сказок». Анализ фрагментов сказок. Работа в парах - придумывание окончания сказки.
5	<b>Тексты научные и художественные</b>	3	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	Учебная ситуация «Сортировка текстов». Выявление научных и художественных, их отличия  Обсуждение в группах прочитанных книг. Ответы на вопросы, выполнение заданий.

№	Тема	Формы, виды и содержание деятельности по реализации воспитательного потенциала урока.
1	Характер героя	- приобретение опыта использования в практике основных читательских умений, приёмов работы с текстом, аргументирования своей точки зрения, ведения диалога с автором, проявление способности уважать всякий честный

		<p>труд;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрация интереса и мотивации к чтению книг.</li> </ul>
2	Сады поэзии	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие интереса к чтению стихотворений, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;</li> <li>- обогащение чувственного опыта ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;</li> <li>- формировать эстетическое отношение к жизни, приобщение к классике художественной литературы;</li> <li>- обеспечение достаточно глубокого понимания содержания произведений различного уровня сложности;</li> <li>- расширение кругозора детей через чтения стихотворений, разнообразных по содержанию и тематике, обогащение нравственно-эстетическим и познавательным опытом ребенка;</li> <li>- развитие речи учащихся;</li> <li>- формирование навыков чтения и речевые умения;</li> <li>- воспитание любви к Родине;</li> <li>- воспитание бережного отношения к окружающему миру.</li> </ul>
3	Тема и идея произведения.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение по ролям (анализируя текст, педагог совместно с учащимися, определяет характер героя, как он должен говорить)</li> <li>- Чтение про себя (для целостного восприятия текста)</li> <li>- формирование эстетического отношения к окружающей действительности;</li> <li>- воспитание чувства товарищества, ответственности.</li> </ul>
4	Сказочный мир	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обсуждение поступков героев;</li> <li>- создание рисунков по мотивам сказки;</li> <li>- проигрывание эпизодов сказки;</li> <li>- проигрывание вариантов решения ситуаций, т.е. использование сказки как притчи- нравоучения и т.д.</li> <li>– воспитание волевых качеств личности;</li> <li>– воспитание гуманизма, человечности, умения сопереживать героям;</li> <li>– воспитание героизма, отваги, чести, долга.</li> </ul>
5	Тексты научные и художественные	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сравнение текстов различных жанров;</li> <li>- воспитание ответственности;</li> <li>- воспитание уважительного отношения к людям, к чужому мнению.</li> </ul>



### Календарно – тематическое планирование 2 класс

№ п/п	№	Тема <b>Раздел 1. Характер героя (4 часов)</b>	ЦОР
1	1	Такие разные Э.Мошковская «Обида», К. Чуковский «Федотка», О. Григорьев «Порядок». Определение характера литературного героя.	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-v-1-klasse-po-teme-k-chukovskij-fedotka-o-driz-privet-o-grigorev-stuki-tokmakova-ra-4410442.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-v-1-klasse-po-teme-k-chukovskij-fedotka-o-driz-privet-o-grigorev-stuki-tokmakova-ra-4410442.html</a>
2	2	Один день из жизни школьника в стихах. Слушание стихов: М. Тахистовой «Вставальник», О. Григорьева «Глобус», Л. Фадеевой «Открытие», И. Плохих «Месть двоечника», Ю. Мориц «Это-да! Это-нет!» . Анализ содержания выразительные средства стихотворений.	<a href="http://www.nev-almanah.spb.ru/2004/5_2009/56.shtml">http://www.nev-almanah.spb.ru/2004/5_2009/56.shtml</a>
3	3	Слушание рассказа В. Драгунского «Главные реки». Тема и идея рассказа.	<a href="https://nsportal.ru/sites/default/files/2021/01/14/dragunskiy_glavnye_reki.ppt">https://nsportal.ru/sites/default/files/2021/01/14/dragunskiy_glavnye_reki.ppt</a>
4	4	Русская народная сказка «По щучьему велению». Понятие «волшебный помощник»	<a href="https://www.youtube.com/">https://www.youtube.com/</a>
		<b>Раздел 2. Сады поэзии (2 часа)</b>	
5	1	Работа по содержанию стихотворений: М.Тахистовой «Вставальник», О. Григорьева «Глобус». Выразительное чтение.	
6	2	Выразительное чтение стихотворений по ролям: Ю.Кушака «В магазине», Б. Заходера «Собачкины огорчения», А. Усачева «Эх!», Э. Успенского «Про объявления».	<a href="https://www.youtube.com/">https://www.youtube.com/</a>
		<b>3. Тема и идея произведения (4 часа)</b>	

7	1	Определение характера героя. Анализ рассказа В. Осеевой «Хорошее» .	<a href="https://music.yandex.ru/album/21378047/track/73867410">https://music.yandex.ru/album/21378047/track/73867410</a>
8	2	Анализ стихотворений: В.Друка «Однажды я шел...», В. Ивченко «Туман», Ф. Тютчева «Листья».Выразительное чтение по выбору.	
9	3	Определяю темы и главной мысли рассказа В. Драгунского «Главные реки».	
10	4	Викторина «Мои любимые герои»	
	14	<b>4. Сказочный мир (4 часов)</b>	
11	1	Сказки А. Милна «Винни Пух и все, все, все».Деление на абзацы, составление плана.	<a href="https://docs.yandex.ru/docs/view?url=ya-browser%3A%2F%2F4DT1uXEPRrJRXIUFoewruPZ6u3klrBVmIgm9P2zl_3pCR3UTVhQ2ZyDWjydwBPZH_4bYxX6AnN3qxf04xgJC0W56KftwTGuygV5bfz2OgyKFvygZ6rZp7YiWR6kQKRkkBytJKDeRZoDaCiTG6xhRA%3D%3D%3Fsign%3DhRKBqRdgY8G-7uGP_pC3YbRLTsfLLQkbztP2bntBBog%3D&amp;name=alan_miln.pptx&amp;nosw=1">https://docs.yandex.ru/docs/view?url=ya-browser%3A%2F%2F4DT1uXEPRrJRXIUFoewruPZ6u3klrBVmIgm9P2zl_3pCR3UTVhQ2ZyDWjydwBPZH_4bYxX6AnN3qxf04xgJC0W56KftwTGuygV5bfz2OgyKFvygZ6rZp7YiWR6kQKRkkBytJKDeRZoDaCiTG6xhRA%3D%3D%3Fsign%3DhRKBqRdgY8G-7uGP_pC3YbRLTsfLLQkbztP2bntBBog%3D&amp;name=alan_miln.pptx&amp;nosw=1</a>
12	2	Авторская сказка В. Катаева «Цветик-семицветик». Понятие «волшебный предмет». Характеристика героев сказки и их поступков.	<a href="https://docs.yandex.ru/docs/view?url=ya-browser%3A%2F%2F4DT1uXEPRrJRXIUFoewruHTYig1ruVF0qKZZZQ1_ASSDf9XqG3fC3JhL3Vbi5nmmezdis_GHIEHigeFxsM-d8EMZUKr7Ag18XVEFeyN5sItLqz78Tfqa7qfXy26kmhNLPQMF4zU8BEXCn_kAV-eNfw%3D%3D%3Fsign%3Dx2-yJ0H01Bu-wBo-TagiErRk7JqYhJtBTs2EhopmIL8%3D&amp;name=v_mire_skazok_i_chudes.docx&amp;nosw=1">https://docs.yandex.ru/docs/view?url=ya-browser%3A%2F%2F4DT1uXEPRrJRXIUFoewruHTYig1ruVF0qKZZZQ1_ASSDf9XqG3fC3JhL3Vbi5nmmezdis_GHIEHigeFxsM-d8EMZUKr7Ag18XVEFeyN5sItLqz78Tfqa7qfXy26kmhNLPQMF4zU8BEXCn_kAV-eNfw%3D%3D%3Fsign%3Dx2-yJ0H01Bu-wBo-TagiErRk7JqYhJtBTs2EhopmIL8%3D&amp;name=v_mire_skazok_i_chudes.docx&amp;nosw=1</a>
13	3	Народная сказка. Виды народных сказок. Сравнение народных сказок.	
14	4	Сравнение народной и литературной сказки (по выбору).	
		<b>5. Тексты научные и художественные (3 часа)</b>	

15	1	Сравнение художественной миниатюры Г. Цыферова с текстами из энциклопедии.	
16	2	Сравнение художественной миниатюры рассказа В. Бахревского с текстами из энциклопедии.	
17	3	Рассказ Н. Сладкова «Домики на ножках». Различие художественного и научно-познавательного текста.	<a href="https://docs.yandex.ru/docs/view?url=ya-browser%3A%2F%2F4DT1uXEPRrJRXIUFoewruHTYig1ruVF0qKZZZQ1_ASSDf9XqG3fC3JhL3Vbi5nmmezdz_GHIEHigeFxSM-d8EMZUKr7Ag18XVEFeyN5sItLqz78Tfqa7qfXy26kmhNLPQMF4zU8BEXCn_kAV-eNfw%3D%3D%3Fsign%3Dx2-yJ0H01Bu-wBo-TagiErRk7JqYhJtBTs2EhopmIL8%3D&amp;name=v_mire_skazok_i_chudes.docx&amp;nosw=1">https://docs.yandex.ru/docs/view?url=ya-browser%3A%2F%2F4DT1uXEPRrJRXIUFoewruHTYig1ruVF0qKZZZQ1_ASSDf9XqG3fC3JhL3Vbi5nmmezdz_GHIEHigeFxSM-d8EMZUKr7Ag18XVEFeyN5sItLqz78Tfqa7qfXy26kmhNLPQMF4zU8BEXCn_kAV-eNfw%3D%3D%3Fsign%3Dx2-yJ0H01Bu-wBo-TagiErRk7JqYhJtBTs2EhopmIL8%3D&amp;name=v_mire_skazok_i_chudes.docx&amp;nosw=1</a>

#### ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Анисимова Л.М. Формирование читательской компетентности., 2013г
2. Асмолов А.Г. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий для учителя. – М.: Просвещение, 2010,-159 с.
3. Как создать читательскую среду в школе. Научно-методический сборник. – Вып.1. – М., 2009
4. Карпова Н.П. Культура речи, чтение и грамотность как показатели жизненного потенциала нации, - [Электронный ресурс]  
//URL:http://www.rusreadorg.ru/issues/karpova/3.html

#### Материальная база кабинета:

- компьютер;
- мультимедийный проектор;
- интерактивная доска;
- локальная сеть.

#### Программное обеспечение:

- операционная система Windows 98/Me (2000/XP);
- текстовый редактор MS Word;
- графический редактор Paint;
- программа обработки изображения MSPhotoEdiror, AdobPhotoShop;
- издательская система Adob Page Maker 6.5 или MS Publisher;

- программы QBasic, MacroMediaFlash, Конструктор мультфильмов;
- программа MS Power