

Утверждено  
приказ по школе № 01-11/241  
от « 29» августа 2023 г.  
директор: \_\_\_\_\_ И.Ю.Меледина

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
учебного предмета «Родной язык (русский)»  
для учащихся 9 «Б», «В» классов

Учитель русского языка и  
литературы Сафронова Е.Е.

## Пояснительная записка

Нормативную правовую основу настоящей программы по учебному предмету «Родной язык (русский)» составляют следующие документы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон об образовании);
- Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. N 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона N 185-ФЗ);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. N 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. N 1577);
- Методическое письмо ГОАУ ЯО ИРО о преподавании учебного предмета «Русский язык» в общеобразовательных учреждениях Ярославской области в 2023-2024 учебном году.
- Учебный план МОУ СШ №6 на 2023-2024 учебный год (приказ № 01-11/252 от 29 августа 2023г.)

### Цель изучения русского языка как родного:

- воспитание гражданина и патриота; формирование российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе; развитие представлений о родном русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него — к родной культуре; воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка; формирование волонтерской позиции в отношении популяризации родного языка; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;
- расширение знаний о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурным компонентом значения; о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этичное использование в различных сферах и ситуациях общения; об основных нормах русского литературного языка; о национальных особенностях русского речевого этикета;
- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- совершенствование познавательных и интеллектуальных умений опознавать, анализировать, сравнивать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения;
- совершенствование текстовой деятельности; развитие умений функциональной грамотности осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию; понимать и использовать тексты разных форматов (сплошной, несплошной текст, инфографика и др.);
- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по родному языку (русскому), воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

### Место предмета «Родной язык» в учебном плане

Согласно учебному плану школы (Приказ № №01-11/252 от 26.08.2023) программа рассчитана на 17 часов в год (0,5 часа в неделю) и предназначена для учащихся 9 «Б», «В» классов.

## Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родной язык»

### *В результате изучения родного языка на базовом уровне ученик научится:*

- понимать роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
- выделять основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
- выделять особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;
- различать основные единицы языка, их признаки;
- соблюдать основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;
- различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;
- определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловый тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;
- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
- объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;
- различать разговорную речь и язык художественной литературы;
- владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога;
- совершенствовать содержание и языковое оформление своего текста в соответствии с изученным языковым материалом;
- извлекать информацию из различных источников;
- находить в словах изученные орфограммы, орфографические ошибки и исправлять их; правильно писать слова с непроверяемыми орфограммами; пользоваться орфографическими словарями;
- находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделить знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в предложении в соответствии с изученными правилами;
- производить фонетический, морфемный, морфологический разбор слов, синтаксический разбор предложений (с двумя главными членами).
- 

### *Ученик получит возможность научиться:*

- адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему текста, основную, дополнительную, явную и скрытую информацию);
- извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;
- воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение, конспект);
- создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотация, реферат, выступление, письмо, расписка, заявление);
- осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;
- владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);
- свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие

теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности к прочитанному, услышанному, увиденному;

- соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
- соблюдать нормы русского речевого этикета; уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения;
- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты.

**Получит возможность использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, значения родного языка в жизни человека и общества;
- развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;
- удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования. пути развития речевой способности обучающихся.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 9 класс

#### **Раздел 1. Язык и культура. 8 часов**

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

#### **Раздел 2. Культура речи. 5 часов**

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости. Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.** Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (*по пять груш – по пяти груш*). Правильное построение словосочетаний по типу управления (*отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами*). Правильное употребление предлогов *о, по, из, с* в составе словосочетания (*приехать из Москвы – приехать с Урала*). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (*но и однако, что и будто, что и как будто*), повторение частицы *бы* в предложениях с союзами *чтобы* и *если бы*, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

### **Речевой этикет**

Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

## **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст. 4 часа**

### **Язык и речь. Виды речевой деятельности**

Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

### **Текст как единица языка и речи**

Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

### **Функциональные разновидности языка**

Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

**Календарно-тематическое планирование**

| <b>№</b> | <b>Тема урока</b>  | <b>Количество часов</b> | <b>Цифровые образовательные ресурсы</b>   | <b>Дата</b> |
|----------|--|-------------------------|---|-------------|
|          | <b>Язык и культура</b>   | <b>8</b>                |   |             |
| 1        | Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа                              | 1                       | Справочно-информационный портал «Русский язык» — ГРАМОТА.РУ<br><a href="http://www.gramota.ru">http://www.gramota.ru</a><br>Сайт «Я иду на урок русского языка» и электронная версия газеты «Русский язык»<br><a href="http://rus.1september.ru">http://rus.1september.ru</a><br>Владимир Даль. Проект портала Philolog.ru<br><a href="http://www.philolog.ru/dahl">http://www.philolog.ru/dahl</a><br>Институт русского языка им. В.В. Виноградова Российской академии наук<br><a href="http://www.ruslang.ru">http://www.ruslang.ru</a><br>Интернет-проект исследователей-русистов Ruthenia.ru<br><a href="http://www.ruthenia.ru">http://www.ruthenia.ru</a><br>Кабинет русского языка и литературы<br><a href="http://ruslit.ioso.ru">http://ruslit.ioso.ru</a><br>Культура письменной речи<br><a href="http://www.grammar.ru">http://www.grammar.ru</a><br><a href="http://dic.academic.ru">http://dic.academic.ru</a> |             |
| 2        | Ключевые слова русской культуры и их национально-историческая значимость                     | 1                       |   |             |
| 3        | Фразеологизмы, крылатые слова и выражения  | 1                       |   |             |
| 4        | Развитие русского языка как объективный процесс  | 1                       |   |             |
| 5        | Пополнение словарного состава современного русского языка. Неологизмы                        | 1                       |   |             |
| 6        | Пополнение словарного состава современного русского языка. Неологизмы и заимствованные слова | 1                       |   |             |
| 7        | Изменение значений и стилистическая переоценка слов современного русского языка              | 1                       |   |             |
| 8        | Повторение и обобщение изученного в разделе «Язык и культура»                                | 1                       |   |             |

|    | <b>Культура речи</b>  | <b>5</b> |   |  |
|----|---|----------|---|--|
| 9  | Основные орфоэпические нормы современного русского языка  | 1        | Справочно-информационный портал «Русский язык» — ГРАМОТА.РУ<br><a href="http://www.gramota.ru">http://www.gramota.ru</a><br>Сайт «Я иду на урок русского языка» и электронная версия газеты «Русский язык»<br><a href="http://rus.1september.ru">http://rus.1september.ru</a><br>Владимир Даль. Проект портала Philolog.ru<br><a href="http://www.philolog.ru/dahl">http://www.philolog.ru/dahl</a><br>Институт русского языка им. В.В. Виноградова Российской академии наук<br><a href="http://www.ruslang.ru">http://www.ruslang.ru</a><br>Интернет-проект исследователей-русистов Ruthenia.ru<br><a href="http://www.ruthenia.ru">http://www.ruthenia.ru</a><br>Кабинет русского языка и литературы<br><a href="http://ruslit.ioso.ru">http://ruslit.ioso.ru</a><br>Культура письменной речи<br><a href="http://www.grammar.ru">http://www.grammar.ru</a><br><a href="http://dic.academic.ru">http://dic.academic.ru</a> |  |
| 10 | Основные лексические нормы современного русского языка. Отражение вариантов лексической нормы в словарях. Лексическая сочетаемость слов     | 1        |   |  |
| 11 | Речевая избыточность и речевая недостаточность  | 1        |   |  |
| 12 | Основные грамматические нормы современного русского языка. Правильное построение словосочетаний по типу управления. Использование предлогов | 1        |   |  |
| 13 | Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения. Этикет в электронной среде общения  | 1        |   |  |
|    | <b>Речь. Речевая деятельность. Текст</b>  | <b>4</b> |   |  |
| 14 | Русский язык в Интернете  | 1        | Справочно-информационный портал «Русский язык» — ГРАМОТА.РУ<br><a href="http://www.gramota.ru">http://www.gramota.ru</a><br>Сайт «Я иду на урок русского языка» и электронная версия газеты «Русский язык»<br><a href="http://rus.1september.ru">http://rus.1september.ru</a>   |  |

|    |   |   |  |  |
|----|---|---|--|--|
|    |   |   | <p>Владимир Даль. Проект портала Philolog.ru<br/> <a href="http://www.philolog.ru/dahl">http://www.philolog.ru/dahl</a><br/>         Институт русского языка им. В.В. Виноградова Российской академии наук<br/> <a href="http://www.ruslang.ru">http://www.ruslang.ru</a><br/>         Интернет-проект исследователей-русистов Ruthenia.ru<br/> <a href="http://www.ruthenia.ru">http://www.ruthenia.ru</a><br/>         Кабинет русского языка и литературы<br/> <a href="http://ruslit.ioso.ru">http://ruslit.ioso.ru</a><br/>         Культура письменной речи<br/> <a href="http://www.grammar.ru">http://www.grammar.ru</a><br/>         Словари и энциклопедии на «Академике»<br/> <a href="http://dic.academic.ru">http://dic.academic.ru</a></p> |  |
| 15 | Виды преобразования текстов. Аннотация, конспект. Разговорная речь. Анекдот, шутка                                    | 1 |  |  |
| 16 | Официально-деловой стиль. Деловое письмо. Научно-учебный подстиль. Доклад, сообщение, защита проекта (устный ответ)   | 1 |  |  |
| 17 | Публицистический стиль. Проблемный очерк. Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении | 1 |  |  |



**Приложение Форма учета воспитательного потенциала 9 класс.  
Родной язык (русский)**

| № | Тема   | Форма учета воспитательного потенциала  |
|---|--|---|
| 1 | <b>Язык и культура</b>                       | Воспитание любви и уважения к русскому языку, его красоте и богатству.<br>Расширение представлений о русском языке.<br>Развитие эстетических чувств учащихся<br>Воспитание любви и уважения к Отечеству, его языку и культуре.  |
| 2 | <b>Культура речи</b>                         | Воспитание информационной культуры.<br>Умение оценивать себя, свои достижения.<br>Формирование учебной мотивации<br>Воспитание усидчивости и культуры учебного труда при выполнении практических заданий и обсуждении их результатов.<br>Овладение культурой диалогического общения.<br>Формирование умения строить устное и письменное монологическое высказывание<br>Развитие умения извлекать информацию из разных источников (оглавления, условных обозначений, текста, схем, Интернет-ресурсов и т.д.)<br>Развитие навыков общения со сверстниками.<br>Умение слушать и слышать другого.   |
| 3 | <b>Речь. Речевая деятельность.<br/>Текст</b> | Формирование учебной мотивации.<br>Приобщение к общечеловеческим ценностям.<br>Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, а также социальному, культурному, языковому и духовному многообразию современного мира.<br>Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.<br>Овладение культурой диалогического общения.<br>Формирование умения строить устное и письменное монологическое высказывание.<br>Совершенствование навыков правильного восприятия окружающего мира<br>Воспитание ответственности и взаимовыручки при работе в парах и группах<br>Воспитание любви и уважения к Отечеству, его языку и культуре. |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <p>Расширение представления о русском языке.</p> <p>Развитие эстетических чувств учащихся.</p> <p>Формирование умения грамотно строить свои высказывания</p> <p>Развитие навыков общения со сверстниками.</p> <p>Умение слушать и слышать другого.</p> <p>Совершенствование навыков работы с текстом.</p> <p>Формирование умения оценивать себя.</p> <p>Формирование умения оценивать свои достижения за определенный промежуток времени.</p> <p>Воспитание потребности работать над собой, мотивации к учению.</p> |
|--|--|---|