

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа №6»

Утверждена  
приказ по школе № 01-11/241  
от «29» августа 2023 г.  
директор: \_\_\_\_\_ И.Ю.Меледина

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

Родная литература (русская)

для учащихся 9 «А» класса

Учитель литературы  
Егоричева Т.А.

г. Гаврилов-Ям  
2023-2024

## Пояснительная записка

Рабочая программа по родной литературе (русской) для 9 класса составлена на основе следующих нормативных документов:

- Конституции Российской Федерации (гл.2, статья 47)
- Федерального закона № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года. Вступает в силу с 01.09.2013
- ФГОС ООО, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» декабря 2010 г. № 1897 с изменениями и дополнениями от 29.12.2014г., 31.12.2015г., 11.12.2020г.
- СанПин 1.2.3.685-21 2821-10 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов среды обитания».
- СП 2.5.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Федерального перечня учебников, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 декабря 2018 г. № 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 №1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 №1897»
- Примерной основной общеобразовательной программы основного общего образования (Протокол от 08.04.2015г. №1/15)
- Учебного плана МОУ СОШ №6 на 2023-2024 учебный год (приказ № 01-11/241 от 29.08.2022 г.)
- Положение о рабочей программе учебных предметов МОУ СШ №6

### Цель изучения курса «Родная (русская) литература»:

содействовать воспитанию эстетической культуры учащихся, формированию интереса к чтению, освоению нравственных, гуманистических ценностей народа, расширению кругозора, развитию речи школьников.

Достижение указанной цели осуществляется в процессе решения **следующих задач**:

- **познавательных:** обогащение духовно- нравственного опыта и расширение эстетического кругозора учащихся;
- **практических:** формирование грамотного читателя; умение отличать художественный текст от других типов текстов, целостное восприятие и понимание литературного произведения;
- **эстетических:** становление нравственной, духовно свободной личности.

## **Место учебного предмета в учебном плане ОУ.**

Данная рабочая программа предусматривает обязательное изучение родной (русской) литературы в 9 классе – 17 часов (0,5 часа в неделю), так как продолжительность учебного года в соответствии с решением Совета общеобразовательного учреждения (приказ по школе №01-11/252 от 29.08.2023 г.) составляет 34 учебные недели.

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

### **Личностные результаты**

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

### **Метапредметные результаты:**

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

### **Предметные результаты:**

#### **Выпускник научится на базовом уровне:**

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
- адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ;

- интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

***Выпускник получит возможность научиться на базовом уровне:***

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

**Виды и формы контроля:**

- развернутый ответ на вопрос,
- письменный ответ на вопрос;
- комментирование художественного текста;
- сочинение на литературоведческую тему;
- проект;
- сообщение на литературную и историко-литературную темы как реализация индивидуального домашнего задания;
- выразительное чтение, в том числе и наизусть.

## Содержание учебного предмета

### Из русской литературы XVIII века (1 час)

Н.М.Карамзин.«Сиерра Морена» – яркий образец лирической прозы русского романтического направления 18 века. Тема трагической любви. Мотив вселенского одиночества.

### Из литературы XIX века (2 часа)

**Л.Н.Толстой.**«Народные рассказы»-подлинная энциклопедия народной жизни. Поиск встречи с Богом. Путь к душе. («Свечка», «Три старца», «Где любовь, там и Бог», «Кающийся грешник» и др.). Поэтика и проблематика. Язык. (Анализ рассказов по выбору).

**А.П. Чехов.**«В рождественскую ночь». Иронический парадокс в рождественском рассказе. Трагедийная тема рока, неотвратимости судьбы. Нравственное перерождение героини.

### Из литературы XX века (4 часа)

**В.В.Вересаев.** «Загадка». Образ города как антитеза природному миру. Красота искусства

**Ю.П.Казаков.** «Двое в декабре». Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев. Поэтика психологического параллелизма.

**К.Д.Воробьев.** «Гуси-лебеди». Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Смысл названия рассказа.

### Из современной русской литературы (9 часов)

**А.И.Солженицын.** Цикл «Крохотки» - многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России.

Языковые средства философского цикла и их роль в раскрытии образа автора.(Анализ отдельных миниатюр цикла по выбору).

**В.Г.Распутин.** «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы.

**Т.Н. Толстая.** «Соня». Мотив времени –один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора. Образ «вечной Сонечки». Символические образы.

**В.Н. Крупин.** Сборник миниатюр «Босиком по небу» (Крупинки).

Традиции русской классической прозы в рассказах. Сюжет, композиция.

Средства выражения авторской позиции. Психологический параллелизм как сюжетно-композиционный принцип. Красота вокруг нас. Умение замечать прекрасное. Главные герои, их портреты и характеры, мировоззрение (анализ миниатюр по выбору).

**Б.П. Екимов.** «Ночь исцеления». Особенности прозы писателя. Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны. Внутренняя драма героини, связанная с пережитым во время давно закончившейся войны.

**Захар Прилепин.** «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, не проходящей человеческой жизни в изображении писателя.

### Тематическое планирование

Из русской литературы XVIII века	1
Из литературы XIX века	3
Из литературы XX века	4
Из современной русской литературы	9

### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Инструментарий	Дата
	<b>Из русской литературы XVIII века</b>	<b>1</b>	Библиотека классической литературы <a href="https://онлайн-читать.рф/">https://онлайн-читать.рф/</a>	
1	Н.М.Карамзин «Сиера Морена». Тема трагической любви. Мотив вселенского одиночества.	1	<a href="https://interneturok.ru/lesson/literatura/9-klass/literatura-xviii-veka/n-m-karamzin-pisatel-i-istorik-sentimentalizm">https://interneturok.ru/lesson/literatura/9-klass/literatura-xviii-veka/n-m-karamzin-pisatel-i-istorik-sentimentalizm</a>  <a href="http://lib.prosv.ru">http://lib.prosv.ru</a>	
	<b>Из литературы XIX века</b>	<b>3</b>	Сайт «Я иду на урок литературы» и электронная версия газеты «Литература» <a href="http://lit.1september.ru">http://lit.1september.ru</a>  Библиотека видеоуроков по школьной программе <a href="https://interneturok.ru/subject/literatura/class/9">https://interneturok.ru/subject/literatura/class/9</a>	
2	Л.Н.Толстой. «Народные рассказы» - подлинная энциклопедия народной жизни. Анализ рассказа «Свечка». Поэтика и проблематика. Язык	1	Библиотека классической литературы <a href="https://онлайн-читать.рф/толстой-свечка/">https://онлайн-читать.рф/толстой-свечка/</a>	
3	Анализ рассказа «Три старца». Поэтика и проблематика рассказов Л.Н. Толстого. Язык рассказов.	2	Библиотека классической литературы <a href="https://онлайн-читать.рф/толстой-три-старца/">https://онлайн-читать.рф/толстой-три-старца/</a>	
4	А.П. Чехов. «В	3	Библиотека классической литературы	

	рождественскую ночь». Иронический парадокс в рождественском рассказе.		<a href="https://онлайн-читать.рф/чехов-в-рождественскую-ночь/">https://онлайн-читать.рф/чехов-в-рождественскую-ночь/</a>	
	<b>Из литературы XX века</b>	<b>4</b>	Сайт «Я иду на урок литературы» и электронная версия газеты «Литература» <a href="http://lit.1september.ru">http://lit.1september.ru</a>  Библиотека видеоуроков по школьной программе <a href="https://interneturok.ru/subject/literatura/class/9">https://interneturok.ru/subject/literatura/class/9</a>	
5	В.В.Вересаев. Анализ рассказа «Загадка». Образ города как антитеза природному миру. Красота искусства	1	<a href="http://veresaev.lit-info.ru/veresaev/proza/zagadka.htm">http://veresaev.lit-info.ru/veresaev/proza/zagadka.htm</a>	
6	Ю.П.Казаков. Анализ рассказа «Двое в декабре». Смысл названия. Душевная жизнь героев.	2	<a href="https://skazki.rustih.ru/yurij-kazakov-dvoe-v-dekabre/">https://skazki.rustih.ru/yurij-kazakov-dvoe-v-dekabre/</a>	
7	К.Д.Воробьёв. Анализ рассказа «Гуси-лебеди». Человек на войне.	3	<a href="https://skazki.rustih.ru/konstantin-vorobev-gusi-lebedi/">https://skazki.rustih.ru/konstantin-vorobev-gusi-lebedi/</a>	
8	Анализ рассказа «Гуси-лебеди». Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Смысл названия рассказа.	4		
	<b>Из современной русской литературы</b>	<b>9</b>		
9	Т.Н. Толстая. «Соня». Мотив времени – один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора	1	<a href="https://urok.1sept.ru/articles/506162">https://urok.1sept.ru/articles/506162</a>  <a href="https://urok.1sept.ru/articles/528009">https://urok.1sept.ru/articles/528009</a>	
10	В.Г.Распутин. Анализ рассказа «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы	2	<a href="https://urok.1sept.ru/articles/628662">https://urok.1sept.ru/articles/628662</a>	
11	Анализ рассказа «Женский разговор». Две героини, две судьбы	3		
12	А.И.Солженицын. Цикл «Крохотки» - многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России.	4	Русская виртуальная библиотека <a href="http://rulibs.com/ru_zar/prose_rus_classic/soljenitsyin/w/j46.html">http://rulibs.com/ru_zar/prose_rus_classic/soljenitsyin/w/j46.html</a>	
13	Анализ зарисовок цикла	5		



	«Крохотки». Выразительное чтение.			
14	В.Н. Крупин. Сборник миниатюр «Босиком по небу» (Крупинки). Традиции русской классической прозы в рассказах.	6	<a href="https://urok.1sept.ru/articles/579248">https://urok.1sept.ru/articles/579248</a>	
15	Б.П. Екимов. Анализ рассказа «Ночь исцеления». Особенности прозы писателя. Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны.	7	<a href="https://urok.1sept.ru/articles/101282">https://urok.1sept.ru/articles/101282</a>	
16	Захар Прилепин. Анализ рассказа «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа.	8	Сайт «Я иду на урок литературы» и электронная версия газеты «Литература» <a href="https://lit.1sept.ru/article.php?ID=200900813">https://lit.1sept.ru/article.php?ID=200900813</a>	
17	Анализ рассказа «Белый квадрат». Проблемы памяти, долга, ответственности	9		

## Приложение

№	Тема	Форма учета воспитательного потенциала
1	Из русской литературы 18 века	<p>Развитие творческих способностей учащихся при создании собственных загадок.</p> <p>Развитие устной и письменной речи учащихся.</p> <p>Воспитание нравственных качеств: доброты, смелости, взаимопомощи, целеустремленности, верности, честности, патриотизма.</p> <p>Воспитание уважения к членам семьи, к семейным традициям.</p> <p>Оценка результатов работы, внесение необходимых дополнений и коррективов в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата.</p> <p>Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, соблюдение правил речевого поведения, умение высказывать и обосновывать свою точку зрения</p>

2	Из русской литературы 19 века	<p>Развитие интереса к чтению.          Воспитание ценностного отношения к художественному слову.          Воспитание любви к родной литературе гордости за нее.          Формирование умения понимать поэзию, восхищаться красотой и лаконичностью поэтического слова.          Воспитание нравственных качеств: доброты, смелости, взаимопомощи, целеустремленности, верности, честности.          Воспитание нравственных качеств: доброты, смелости, взаимопомощи, целеустремленности, верности, честности, патриотизма.          Воспитание уважения к членам семьи, к семейным традициям.          Воспитание любви к родной природе.          Развитие творческих способностей учащихся при создании собственных текстов.          Развитие устной и письменной речи учащихся.          Формирование умения высказывать и обосновывать свою точку зрения при анализе художественных текстов, Развитие артистических способностей при участии в ролевых играх и инсценировках.          Воспитание гражданской позиции и патриотические чувства.          Формирование литературной эрудиции, чувства гордости за русских писателей.</p>
3	Из русской литературы 20 века	<p>Развитие интереса к чтению.          Воспитание ценностного отношения к художественному слову.          Воспитание любви к родной литературе гордости за нее.          Формирование умения понимать поэзию, восхищаться красотой и лаконичностью поэтического слова.          Воспитание нравственных качеств: доброты, смелости, взаимопомощи, целеустремленности, верности, честности, патриотизма.          Воспитание любви к родной природе.          Воспитание уважения к прошлому своего народа, своей Родины.          Развитие творческих способностей учащихся при создании собственных текстов.          Развитие устной и письменной речи учащихся.          Формирование умения высказывать и обосновывать свою точку зрения при анализе</p>

		художественных текстов, Воспитание гражданской позиции и патриотических чувств. Формирование литературной эрудиции, чувства гордости за русских писателей.
4	Из современной литературы	Развитие интереса к чтению. Воспитание любви к литературе . Воспитание уважения к творчеству других народов. Формирование умения делать выводы, проводить смысловой анализ текстов мифов, анализировать представленную информацию. Воспитание нравственных качеств: доброты, смелости, взаимопомощи, целеустремленности, верности, честности. Оценка результатов работы, внесение необходимых дополнений и коррективов в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, соблюдение правил речевого поведения, умение высказывать и обосновывать свою точку зрения