

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа №6»

Утверждена
приказ по школе № 01-11/241
от «29» августа 2023 г.
директор: _____ И.Ю.Меледина

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета Родная литература (русская)
для 9 «Б», «В» классов

Учитель литературы
Сафронова Е.Е.

г. Гаврилов-Ям
2023-2024

Пояснительная записка

Рабочая программа по родной литературе (русской) для 9 класса составлена на основе следующих нормативных документов:

- Конституции Российской Федерации (гл.2, статья 47)
- Федерального закона № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года. Вступает в силу с 01.09.2013
- ФГОС ООО, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» декабря 2010 г. № 1897 с изменениями и дополнениями от 29.12.2014г., 31.12.2015г., 11.12.2020г.
- СанПин 1.2.3.685-21 2821-10 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов среды обитания».
- СП 2.5.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Федерального перечня учебников, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 декабря 2018 г. № 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 №1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 №1897»
- Учебного плана МОУ СОШ №6 на 2023-2024 учебный год (приказ № 01-11/241 от 29.08.2023 г.)
- Положение о рабочей программе учебных предметов МОУ СШ №6

Цель изучения предмета «Родная (русская) литература»:

содействовать воспитанию эстетической культуры учащихся, формированию интереса к чтению, освоению нравственных, гуманистических ценностей народа, расширению кругозора, развитию речи школьников.

Достижение указанной цели осуществляется в процессе решения **следующих задач**:

- **познавательных:** обогащение духовно- нравственного опыта и расширение эстетического кругозора учащихся;
- **практических:** формирование грамотного читателя; умение отличать художественный текст от других типов текстов, целостное восприятие и понимание литературного произведения;
- **эстетических:** становление нравственной, духовно свободной личности.

Место учебного предмета в учебном плане ОУ.

Данная рабочая программа предусматривает обязательное изучение родной (русской) литературы в 9 классе – 17 часов (0,5 часа в неделю), так как

продолжительность учебного года в соответствии с решением Совета общеобразовательного учреждения (приказ по школе №01-11/252 от 29.08.2023 г.) составляет 34 учебные недели.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты:

Выпускник научится на базовом уровне:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
- адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ;
- интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;

- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

Выпускник получит возможность научиться на базовом уровне:

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

Виды и формы контроля:

- развернутый ответ на вопрос,
- письменный ответ на вопрос;
- комментирование художественного текста;
- сочинение на литературоведческую тему;
- проект;
- сообщение на литературную и историко-литературную темы как реализация индивидуального домашнего задания;
- выразительное чтение, в том числе и наизусть.

Содержание учебного предмета

Из русской литературы XVIII века (1)

Н.М.Карамзин. «Сиерра Морена» – яркий образец лирической прозы русского романтического направления 18 века. Тема трагической любви. Мотив вселенского одиночества.

Из литературы XIX века (2)

Л.Н.Толстой. «Народные рассказы»-подлинная энциклопедия народной жизни. Поиск встречи с Богом. Путь к душе. («Свечка», «Три старца», «Где любовь, там и Бог», «Кающийся грешник» и др.). Поэтика и проблематика. Язык. (Анализ рассказов по выбору).

А.П. Чехов. «В рождественскую ночь». Иронический парадокс в рождественском рассказе. Трагедийная тема рока, неотвратимости судьбы. Нравственное перерождение героини.

Из литературы XX века (4)

В.В.Вересаев. «Загадка». Образ города как антитеза природному миру. Красота искусства

Ю.П.Казаков. «Двое в декабре». Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев. Поэтика психологического параллелизма.

К.Д.Воробьев. «Гуси-лебеди». Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Смысл названия рассказа.

Из современной русской литературы (9)

А.И.Солженицын. Цикл «Крохотки» - многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России.

Языковые средства философского цикла и их роль в раскрытии образа автора.(Анализ отдельных миниатюр цикла по выбору).

В.Г.Распутин. «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы.

Т.Н. Толстая. «Соня». Мотив времени –один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора. Образ «вечной Сонечки». Символические образы.

В.Н. Крупин. Сборник миниатюр «Босиком по небу» (Крупинки).

Традиции русской классической прозы в рассказах. Сюжет, композиция.

Средства выражения авторской позиции. Психологический параллелизм как сюжетно-композиционный принцип. Красота вокруг нас. Умение замечать прекрасное. Главные герои, их портреты и характеры, мировоззрение (анализ миниатюр по выбору).

Б.П. Екимов. «Ночь исцеления». Особенности прозы писателя. Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны. Внутренняя драма героини, связанная с пережитым во время давно закончившейся войны.

Захар Прилепин. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, не проходящей человеческой жизни в изображении писателя.

Тематическое планирование

Из русской литературы XVIII века	1
Из литературы XIX века	3
Из литературы XX века	4
Из современной русской литературы	9

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Инструментарий	Дата
	Из русской литературы XVIII века	1	Библиотека классической литературы https://онлайн-читать.рф/	
1	Н.М.Карамзин «Сиера Морена». Тема трагической любви. Мотив вселенского одиночества.	1	https://interneturok.ru/lesson/literatura/9-klass/literatura-xviii-veka/n-m-karamzin-pisatel-i-istorik-sentimentalizm http://lib.prosv.ru	10,09
	Из литературы XIX века	3	Сайт «Я иду на урок литературы» и электронная версия газеты «Литература» http://lit.1september.ru Библиотека видеоуроков по школьной программе https://interneturok.ru/subject/literatura/class/9	24,09
2	Л.Н.Толстой. «Народные рассказы» - подлинная энциклопедия народной жизни. Анализ рассказа «Свечка». Поэтика и проблематика. Язык	1	Библиотека классической литературы https://онлайн-читать.рф/толстой-свечка/	
3	Анализ рассказа «Три старца». Поэтика и проблематика рассказов Л.Н. Толстого. Язык рассказов.	2	Библиотека классической литературы https://онлайн-читать.рф/толстой-три-старца/	
4	А.П. Чехов. «В	3	Библиотека классической литературы	

	рождественскую ночь». Иронический парадокс в рождественском рассказе.		https://онлайн-читать.рф/чехов-в-рождественскую-ночь/	
	Из литературы XX века	4	Сайт «Я иду на урок литературы» и электронная версия газеты «Литература» http://lit.1september.ru Библиотека видеоуроков по школьной программе https://interneturok.ru/subject/literatura/class/9	
5	В.В.Вересаев. Анализ рассказа «Загадка». Образ города как антитеза природному миру. Красота искусства	1	http://veresaev.lit-info.ru/veresaev/proza/zagadka.htm	
6	Ю.П.Казаков. Анализ рассказа «Двое в декабре». Смысл названия. Душевная жизнь героев.	2	https://skazki.rustih.ru/yurij-kazakov-dвое-v-dekabre/	
7	К.Д.Воробьёв. Анализ рассказа «Гуси-лебеди». Человек на войне.	3	https://skazki.rustih.ru/konstantin-vorobev-gusi-lebedi/	
8	Анализ рассказа «Гуси-лебеди». Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Смысл названия рассказа.	4		
	Из современной русской литературы	9		
9	Т.Н. Толстая. «Соня». Мотив времени – один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора	1	https://urok.1sept.ru/articles/506162 https://urok.1sept.ru/articles/528009	
10	В.Г.Распутин. Анализ рассказа «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы	2	https://urok.1sept.ru/articles/628662	
11	Анализ рассказа «Женский разговор». Две героини, две судьбы	3		
12	А.И.Солженицын. Цикл «Крохотки» - многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России.	4	Русская виртуальная библиотека http://rulibs.com/ru_zar/prose_rus_classic/soljenitsyin/w/j46.html	
13	Анализ зарисовок цикла	5		

	«Крохотки». Выразительное чтение.			
14	В.Н. Крупин. Сборник миниатюр «Босиком по небу» (Крупинки). Традиции русской классической прозы в рассказах.	6	https://urok.1sept.ru/articles/579248	
15	Б.П. Екимов. Анализ рассказа «Ночь исцеления». Особенности прозы писателя. Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны.	7	https://urok.1sept.ru/articles/101282	
16	Захар Прилепин. Анализ рассказа «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа.	8	Сайт «Я иду на урок литературы» и электронная версия газеты «Литература» https://lit.1sept.ru/article.php?ID=200900813	
17	Анализ рассказа «Белый квадрат». Проблемы памяти, долга, ответственности	9		

Приложение

№	Тема	Форма учета воспитательного потенциала
1	Из русской литературы 18 века	<p>Развитие творческих способностей учащихся при создании собственных загадок.</p> <p>Развитие устной и письменной речи учащихся.</p> <p>Воспитание нравственных качеств: доброты, смелости, взаимопомощи, целеустремленности, верности, честности, патриотизма.</p> <p>Воспитание уважения к членам семьи, к семейным традициям.</p> <p>Оценка результатов работы, внесение необходимых дополнений и коррективов в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата.</p> <p>Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, соблюдение правил речевого поведения, умение высказывать и обосновывать свою точку зрения</p>
2	Из русской литературы 19 века	<p>Развитие интереса к чтению.</p> <p>Воспитание ценностного отношения к художественному слову.</p> <p>Воспитание любви к родной литературе гордости за нее.</p> <p>Формирование умения понимать поэзию, восхищаться красотой и лаконичностью поэтического слова.</p> <p>Воспитание нравственных качеств: доброты, смелости, взаимопомощи, целеустремленности, верности, честности.</p> <p>Воспитание нравственных качеств: доброты, смелости, взаимопомощи, целеустремленности, верности, честности, патриотизма.</p> <p>Воспитание уважения к членам семьи, к семейным традициям.</p> <p>Воспитание любви к родной природе.</p> <p>Развитие творческих способностей учащихся при создании собственных текстов.</p> <p>Развитие устной и письменной речи учащихся.</p> <p>Формирование умения высказывать и обосновывать свою точку зрения при анализе художественных текстов, Развитие артистических способностей при участии в ролевых играх и инсценировках.</p> <p>Воспитание гражданской позиции и патриотические чувства.</p> <p>Формирование литературной эрудиции, чувства гордости за русских писателей.</p>

3	Из русской литературы 20 века	<p>Развитие интереса к чтению. Воспитание ценностного отношения к художественному слову. Воспитание любви к родной литературе гордости за нее. Формирование умения понимать поэзию, восхищаться красотой и лаконичностью поэтического слова. Воспитание нравственных качеств: доброты, смелости, взаимопомощи, целеустремленности, верности, честности, патриотизма. Воспитание любви к родной природе. Воспитание уважения к прошлому своего народа, своей Родины. Развитие творческих способностей учащихся при создании собственных текстов. Развитие устной и письменной речи учащихся. Формирование умения высказывать и обосновывать свою точку зрения при анализе художественных текстов, Воспитание гражданской позиции и патриотических чувств. Формирование литературной эрудиции, чувства гордости за русских писателей.</p>
4	Из современной литературы	<p>Развитие интереса к чтению. Воспитание любви к литературе . Воспитание уважения к творчеству других народов. Формирование умения делать выводы, проводить смысловой анализ текстов мифов, анализировать представленную информацию. Воспитание нравственных качеств: доброты, смелости, взаимопомощи, целеустремленности, верности, честности. Оценка результатов работы, внесение необходимых дополнений и коррективов в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, соблюдение правил речевого поведения, умение высказывать и обосновывать свою точку зрения</p>